andalán

Periódico semanal aragonés — N.º 137 — 28 octubre al 3 noviembre de 1977 — 25 ptas.

Aragón, capital Madrid

En Aragón, o nos andamos con cien ojos, o el tarradellazo puede quedarse en juego de niños al lado de la autonomía provisional que la UCD ha pretendido endilgarnos.

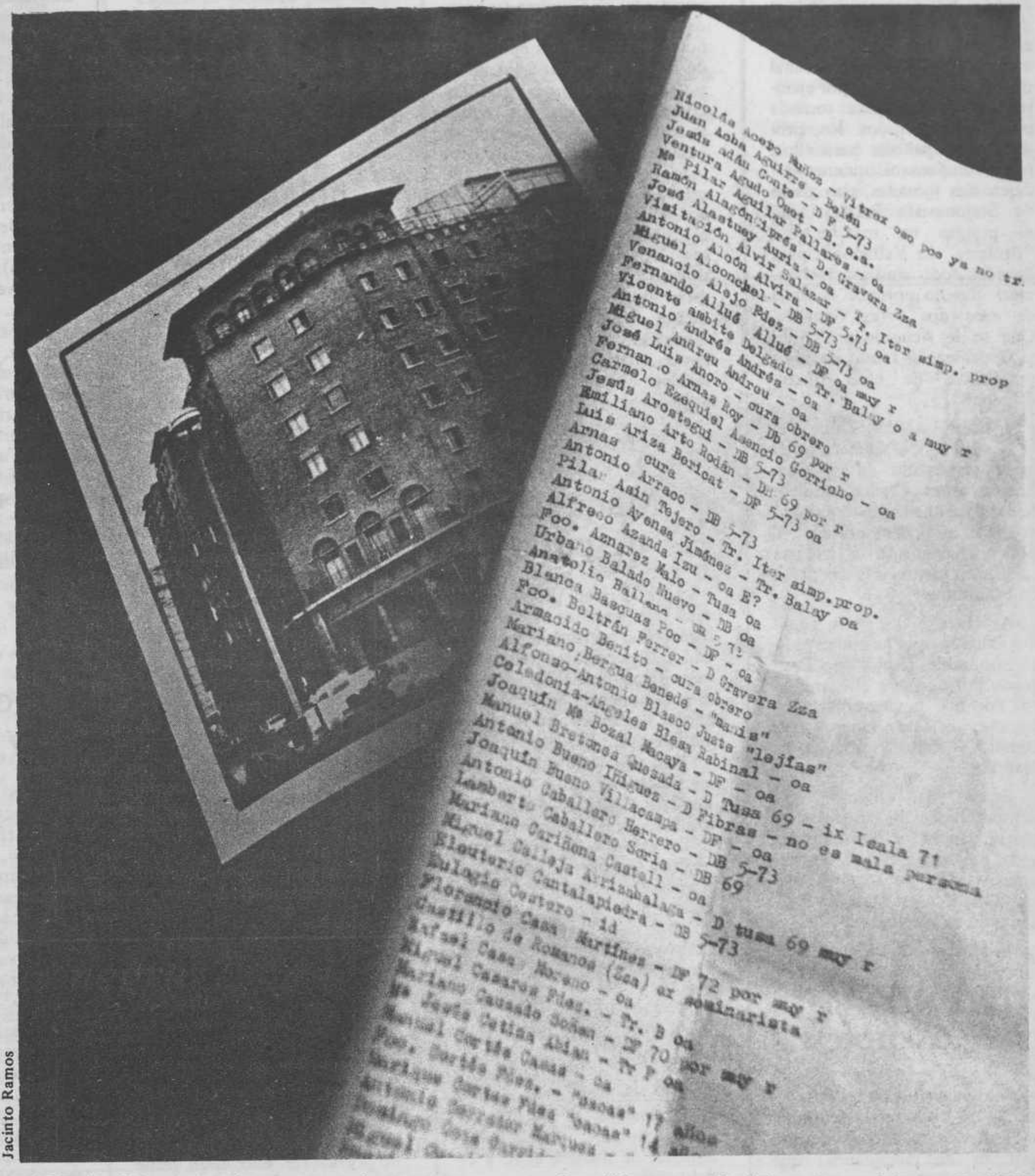
Cinco años lleva este periódico intentando crear conciencia autonomista, en esta tierra maltratada por el centralismo. Tanto tiempo, o más, han bregado las fuerzas democráticas para que sus hombres empezaran a pensar en otra cosa que en emigrar. Creíamos que los frutos de este trabajo eran prometedores, pero escasos. Y, de pronto, ese conglomerado de intereses que es el partido del Gobierno, aparece en escena y pretende autonomizarnos en dos días.

Tanta prisa olía mal y las narices no nos engañaban. Se empieza por convertir el proceso de una región hacia su autonomía en una especie de carrera contra reloj, se sigue por copiar un decreto pensado para otras tierras y se termina por intentar que la Asamblea de Parlamentarios de Aragón se reúna... en Madrid. El último paso, hubiera sido nombrar un presidente de la Diputación General que residiera en la capital del reino. La mascarada habría sido completa.

La negativa de los parlamentarios de izquierda a seguir el juego propuesto por los hombres de Suárez, ha sido el primer paso, fundamental, para terminar con la farsa y devolver el papel de protagonista a quien le correspondía: el pueblo aragonés. Frente a la autonomía-chapuza propugnada por la UCD, la izquierda ha propuesto un plan más racional y, sobre todo, más democrático. Un plan que supone que todos los aragoneses, individualmente o agrupados en partidos, en sindicatos o asociaciones, podrán intervenir en este programa que, de aquí a no muchos meses, debe desembocar en la instauración de un régimen de autonomía provisional para la región.

Es un plan de urgencia, porque somos conscientes de que la autonomía de Aragón corre prisa, si queremos detener a tiempo el expolio de nuestros recursos. Pero no podemos ser tan insensatos que, por correr, dejemos la autonomía en manos de quienes, hasta ayer mismo, protagonizaron o consintieron ese expolio.

Las listas negras


Nicolás Acero Muñoz - Vitrox oso poc ya no tr.
Juan Acha Aguirre - Belén
Jesús Adán Conte - D F 5-73
Ventura Agudo Ouot - B. o.a.
Mª Pilar Aguilar Pallarés - oa
Ramón Alagón Ciprés - D. Gravera Zza
José Alastuey Auria - oa
Visitación Alvir Salazar - Tr. Itor simp. prop
Antonio Alcón Alvira - DP 5.73 oa
Miguel Alconchel - DB 5-73 oa
Venancio Alejo Fdez - DB 5-73 oa
Fernando Allué Allué - DP oa muy r
Vicente ambite Delgado - Tr. Balay o a muy r
Antonio Andrés Andrés - oa
Miguel Andreu Andreu - oa
José Luis Anoro - cura obrero
Fernan.o Arnas Roy - Db 69 por r
Carmelo Ezequiel Asensio Gorricho - oa
Jesús Arostegui - DB 5-73
Emiliano Arto Rodán - DH 69 por r
Luis Ariza Bericat - DF 5-73 oa
Arnas cura
Antonio Arraco - DB 5-73
Pilar Asin Tejero - Tr. Iter simp.prop.
Antonio Avenas Jiménez - Tr. Balay oa
Alfreco Azanda Izu - oa E?
Foo. Aznarez Malo - Tusa oa
Urbano Balado Nuevo - DB oa
Anatolio Ballano - DB 5 73
Blanca Bascuas Poc - DP - oa
Foo. Beltrán Ferrer - D Gravera Zza
Armacido Benito - cura obrero
Mariano Bergua Benedé - "Manis"
Alfonso-Antonio Blasco Justa "lejías"
Coledonia-Angeles Blesa Rabinal - oa
Joaquín Mª Bozal Macaya - DF - oa
Manuel Bretones Quesada - D Tusa 69 - ix Iesla 7!
Antonio Bueno Iñiguez - D Fibras - no es mala persona
Joaquín Bueno Villacampa - DF - oa
Lamberto Caballero Herrero - DB 5-73
Mariano Caballero Soria - DB 69
Miguel Cariñena Castell - oa
Eleuterio Calleja Arrizabalaga - D tusa 69 muy r
Eulogio Cantalapiedra - DB 5-73
Florencio Costero - id

Jacinto Ramos

ANDALAN puede ofrecer por primera vez una completa "lista negra" elaborada en febrero de 1975 por los capitostes de la organización sindical franquista (hoy AISS) en colaboración con la Brigada Político Social. Las "listas negras", de cuya existencia siempre se había sospechado por la dificultad que encontraban los trabajadores más significados en la lucha obrera para conseguir nuevos puestos de trabajo, han sido –y son– un instrumento represivo en manos de muchos empresarios aragoneses. En nuestra última página ofrecemos, con sus claves incluidas, la relación de los 245 trabajadores incluidos en las "listas negras".

Cazadores modestos

«No queremos cotos»

(en pág. 14)

Tarazona

El pantano del Val en manos de la Caja

(en págs. centrales)

Viva La Moncloa

Muy Sr. mío: Al enterarme de la unión "sagrada de la Moncloa", sugieron a la Dirección de ANDALAN, se lance una campaña desde ese Periódico semanal, para intentar que el Sr. Carrillo, sea nombrado Ministro del Trabajo; el Sr. González, Ministro del Interior, y que se haga fusilar, a todo jubilado español, que ganando 1.500 pesetas de subvención por mes, tenga la cara dura de quejarse y reivindicar algo más: que se solicite el aumento de la fortuna personal de la familia Franco, por ejemplo, trabajando una jornada por semana, todos los productores españoles para ellos; (se recompensará, quienes dedejen dos jornadas, con grado de Stajonavista Patrio). Que se pongan en marcha, los "titulares" de Valladolid, para liquidar todo sindicalista honrado que no apruebe la línea de esos dos Jefes Geniales. Que se le Acuerde a Carrillo y González, el título de hijos predilectos de cada rincón de España.

LAMENTAMOS: que el General Franco cometiese el error mayúsculo de no legalizarlos antes. Franco, pudiese haber pasado a la posteriodidad con un aire democrático. Y podría haber ido a bailarse su último tanto, a la asamblea de Stramboug.

APRECIAMOS: todo Español exiliado, que ha conservado el honorable título de "Emigrado Político" en el extranjero. Por que la democracia en España, es un tango, con Brando y todo, y se pasa en Madrid.

Espero Sr. Director que comprenderá mi entusiasmo patrio, social y remontante, y le ruego me escuse si considero que la Democracia Oficial Española está tan devaluada como su peseta.

Fulgencio
(Marsella)

Motos-protesta

Me gustaría utilizar la página de El Rolde, para dirigirme a ciertos ciudadanos (y perdón por lo de ciudadanos) que aunque afortunadamente son pocos, los efectos de su "forma de expresión" sí que afectan a un porcentaje mayor. Me explicaré. Se trata de esos individuos que gustan de pasearse sentados en motocicletas que producen un ruido de lo más desagradable, fuerte e irritante. Al menos, a mí, cuando los oigo, me entran unas ganas de... ¡para qué quieres contar!

¡Ya tenemos las ciudades lo bastante deshumanizadas, como para que las terminen de "arreglar" estos tíos!

Y lo malo del caso es que, a lo mejor, en el fondo, la motivación de este acto antisocial no esta en ellos mismos, sino en la alienación y opresión que produce al individuo nuestra moderna civilización occidental consumista (y hasta democrática, ahora). Pero "señores", a ver si nos enteramos de que por emular a los mitos y líderes que nos presentan como ideales no nos vamos a volver como ellos, sino en auténticos borregos y, por otro lado, enterarnos también de que existen otras formas de contestar y revelarse contra el "sistema", sin meterse con los demás sino de modo directo hacia quien te oprime: éstas son las formas verdaderamente válidas y que dan resultado, lo otro es dejarse llevar, malgastar energías, no resolver el problema y, lo que es peor, crear otro.

Roberto Leborguru

Máquinas de parir

Ante el gran problema actual que tenemos las mujeres respecto al control de la natalidad y la poca competencia que han desarrollado los organismos estatales de Sanidad hasta ahora, nos vemos en la obligación de exigir lo siguiente:

1.–Legalización de todos los métodos anticonceptivos que hoy están duramente penalizados.

2.–Información científica y objetiva (no manipulada por intereses ajenos, que podrían perjudicar a la larga nuestro cuerpo) por parte de todos los Organismos competentes y dependientes del Ministerio de Sanidad.

3.–Consultas especializadas en Centros Hospitalarios: Seguridad Social, Hospital Clínico, etc... para que nos garanticen reconocimientos periódicos y administración de todo tipo de anticonceptivos, independientemente de nuestra edad y estado civil.

4.– Hacemos un llamamiento a todo el personal sanitario para que presione sobre esta necesidad que está en la mente de todas las mujeres.

5.– Investigación sobre métodos de contracepción tanto para hombres como para mujeres.

Esto lo exigimos porque pensamos que tenemos derecho a ser consideradas como personas y no como máquinas de producir hijos, puesto que la realidad nos confirma que las mujeres llevamos la carga de la crianza y educación de los hijos, no siempre fácil y siempre desquiciante.

Por todas estas razones creemos que ya es hora de que podamos decidir por nosotras mismas lo que queremos hacer con nuestra persona.

—Comisión de Mujeres de la Asociación de Cabezas de Familia de Picarral.

Frente Feminista.— Asociación Aragonesa de la Mujer.

Delicias holandesas

Es la primera vez que escribo a esa revista que, aparte de los tópicos acostumbrados, considero como una de las pocas revistas realmente independientes, serias y comprometidas del Estado. Pero no escribo para cantar sus excelencias, sino para discrepar con uno de sus colaboradores —en esta ocasión y sin que sirva de precedente—. Me refiero a la crítica que de la película "Delicias Turcas" hace el señor Juan J. Vázquez en el número 134, p. 13.

No se trata de que a mí me parezca una buena película y al crítico mala (eso puede ser lógico), sino a que entiendo que la crítica desvirtúa totalmente el significado cultural de la película. Y ello, porque en este país seguimos desconociendo todo lo que a cultura se refiere y se hace fuera de los pocos países que nos son familiares. Y esta película tiene la mala suerte de pertenecer a un país culturalmente desconocido para los españoles: los Países Bajos. Porque si hay una obra artística que refleje lo que es la cultura actual en ese país es la novela de J. Wolkers (quizás uno de los dos o tres escritores neerlandeses fundamentales de hoy) y su versión cinematográfica. "Turks fruit" o "Delicias Turcas", tanto en su versión literaria como en la cinematografía es una de las 5 ó 6 mejores obras que ha producido la literatura y el cine neerlandés de postguerra; entendido desde el punto de vista de la cultura neerlandesa. Podemos considerar que la película es mala, pero no podemos:

a) Separarla de la novela (que, naturalmente, el señor Vázquez no conocerá, aunque hay traducción al francés, al inglés, al alemán y creo que alguna otra).

b) Separarla del ambiente cultural neerlandés.

Porque si hay una novela, una película que reflejen una situación cultural determinada, esa es "Turks friut" para la cultura neerlandesa: el culto a lo sórdido, al intimismo desinhibido más minucioso, el rechazo de la "buena familia burguesa", el culto a la individualidad del artista, que no tiene que seguir ninguna norma, que no tiene que someterse a nada más que a sí mismo; la comprensión del sexo —en cualquier forma— como algo tan posible de exponer detalladamente en pantalla como cualquier otra cosa más "aceptada" (por ello la película no puede ser pornográfica: el sexo en cualquier forma y con cualquier detalle es tan filmable o descriptible literalmente como un partido de fútbol, por ejemplo); el "asco" ante todos los convencionalismos sociales, etc., etc. Existe un término para este tipo de representación artística, el "binnenkamer realisme", el "realismo de la habitación privada", que aparece en igual forma en la poesía como en las artes plásticas, en la novela ("Turks fruit"), en el cine ("Turks fruit"), algunas películas que quiere presentar la filmoteca nacional en Madrid, como "Mariquilla de Nimega", "Elckerlijk" y tantas otras). Etc., etc.

Enrique Bernárdez
(Madrid)

Educación física y enchufe

Como aragonés y, exclusivamente, como profesor de educación física, quiero llamar la atención, de manera especial, a los padres responsables para que hagan suyo el problema de la educación física impartida por pseudoprofesionales en más de una veintena de colegios zaragozanos.

Me gustaría decir que la mayoría de los que se llaman profesores de educación física están usurpando ilegalmente el nombre a los verdaderos profesionales, pero no sería objetivo, pues los órganos deportivos del fascismo, todavía hoy dirigentes, habilitaban a cualquier "amigo" que pudiese soplar un pito, y así nos encontramos con una superabundancia de titulados que impiden ofrecer una imagen real de lo que es y pretende la educación física, pues su único objetivo es y era educar jóvenes para un "Régimen".

Miguel Sánchez Gállego
Profesor de Educación Física I.N.E.F.
(ZARAGOZA)

andalán

Edita: Andalán, S. A.

Junta de Fundadores:

Presidente: Eloy Fernández Clemente

Miembros: Luz Abadía, María Dolores Albiac, Mariano Anós, José A. Biescas, Gonzalo Borrás, Juan José Carreras, Juan José Carreras López, Angel Conte, José Juan Chicón, Jesús Delgado, Javier Delgado, Guillermo Fatás, Rafael Fernández Ordóñez, Carlos Forcadell, Emilio Gastón, Enrique Gastón, Mario Gaviria, Luis Germán, Luis Granell, Juan Antonio Hormigón, Mariano Hormigón, Joaquín Ibarz, José Antonio Labordeta, José María Lagunas, Pablo Larrañeta, José Luis Lasala, José Carlos Mainer, José Ramón Marcuello, Luis Marquina, Santiago Marraco, Lorenzo Martín - Retortillo, José Luis Martín - Retortillo, Carlos Royo - Villanova, David Pérez Mainar, Manuel Porquet Manzano, José María Sanz, Juan José Vázquez

Director: Pablo Larrañeta

Humor: Azagra, Baiget, Iñaki, Rabadán, Robles

Fotografía: Alberto y Julio Sánchez Millán, Jacinto Ramos

Administrador: José María Lagunas

Publicidad: Alberto Aguirre, Jorge Cortés

Publicidad en Huesca: Fernando Tomer. – Avenida de Monreal, 2. Teléfono (974) 22 11 30

Redacción y Administración: San Jorge, 32, pral. - Teléfonos (976) 396719 y 396736

Imprime: Artes Gráficas Iberia Avenida de las Garrigas, 48 LERIDA

CONTROLADO POR





«Ya estoy aquí»

Dijo Jusep Tarradellas desde el Palau de la Generalitat y desde el mismo balcón en el que comparecieron anteriormente Maciá y Companys ante concentraciones ciudadanas reunidas en la Plaza de S. Jaume. También en esta ocasión la plaza rebosaba de gentes a pesar de las lluvias. El recibimiento del presidente provisional de la Generalitat provisional fue clamoroso, si bien en ningún momento alcanzó los masivos niveles de movilización logrados en la conmemoración de la Diada, hace poco más de un mes. Los partidos políticos de izquierda convocaron al pueblo catalán a recibir a su Presidente, pero no organizaron una movilización masiva similar a la de la Diada. Tampoco era necesario.

A pesar de que Suárez y UCD hayan jugado la baza catalana en su propio favor, a pesar del talante derechista de Tarradellas, a epsar de sus referencias al entrevistarse con Suárez y con el Rey en Madrid, a la "gran democracia que estamos viviendo", el acontecimiento es histórico y como tal ha sido vivido por el pueblo catalán. Y el propio Presidente es un personaje históricamente terco, que ha aguantado 38 años de exilio, 23 de ellos como presidente de una Generalitat que no existía y que todavía no existe.

En Cataluña todo el mundo está a la expectativa de los problemas que se van a plantear de inmediato, entre la Generalitat provisional y el gobierno de Madrid, entre Tarradellas y los parlamentarios, entre todas las fuerzas políticas de la sociedad catalana. Hoy el presidente divide las opiniones y la clase política catalana está atenta a la actuación del hombre que ha pretendido ser y en parte es, el símbolo y la encarnación de la nacionalidad catalana.

De momento, y debido en gran parte a los complejos mecanismos de restauración de la Generalitat, Tarradellas no alcanza el consenso que en su día alcanzaran sus predecesores, Francisco Maciá y Luis Companys.

C. F.

Pacto y desintegración

Los acuerdos de la Moncloa van a pasar prontamente por las Cortes. Al menos es de urgencia que pase el programa común económico. Ha sido la preocupante situación económica la que ha actuado de motor para el pacto. La primera cuestión es que esas medidas económicas se apliquen realmente y se demuestre que hay capacidad política para llevarlas adelante en la práctica. De lo contrario, el gobierno UCD volvería a dar señales rápidas de descomposición, y la propia situación política general quedaría momentáneamente dificultada.

Pero, y aun pensando que todo vaya por los mejores caminos posibles, los acuerdos de la Moncloa, por sí mismos y antes de su aplicación, ya han desencadenado movimientos políticos de cierto fuste. Para unos se quedan cortos y son meros parches. Esta sensación tiende a ir creciendo paralelamente al aumento de dificultades y problemas. Para otros, las concesiones de Suárez han sido excesivas. Y en este punto se puede desencadenar una crisis dentro de UCD, que puede ser clarificadora a la larga.

Parece claro que Suárez llevará a cabo una remodelación del gabinete una vez saltados los últimos obstáculos. Pero parece también que la crisis sea más amplia y más profunda de lo que se suponía en un principio. Garrigues Walker se ha soltado con un artículo en ABC atacando las concesiones hechas a la oposición. Se rumorea que la caída del gobierno podría afectar también al equipo económico de Fernández Ordóñez y Fuentes Quintana. Se habla de que resurge el grupo "Tácito" y crece el papel de Osorio, vicepresidente del gobierno anterior.

Lo que parece claro es que cualquier política coherente llevada a cabo desde lo que hoy se llama UCD, provocará lógicamente tensiones y fracturas en éste a modo de partido político. Dentro coexisten ideologías e intereses muy distintos.

Por si acaso la lógica del PSOE le lleva a plantearse la posibilidad de un futuro gobierno socialista arropado por la derecha con los restos del naufragio de UCD.

C. F.

Ojo con Gibraltar

El viaje de Suárez a Londres y Dublín ha puesto de nuevo sobre el tapete el problema de la soberanía del Peñón. El tema de Gibraltar tienen en el actual panorama político connotaciones muy diversas. Durante los años de la Dictadura, la reivindicación de "Gibraltar español" tuvo un sello claramente fascista. Las fuerzas democráticas defendían, por supuesto, la soberanía española sobre La Roca, pero la posponían lógicamente a la conquista de la democracia y a la faena que suponía para los gibraltareños el endosarles una dictadura fascista por un "quítame allá esa soberanía". Inglaterra, "la vieja raposa avarienta", tenía además una nada costosa oportunidad de no retirarse de la colonia, con la excusa, encima, de ofrecer una cierta cara antifascista.



Hoy los cambios también afectan a este tema y se ha hecho un poco más complejo. De una parte, subsiste la reclamación, suscrita por todas las fuerzas políticas españolas, de la soberanía sobre Gibraltar. Bien es verdad que esta reclamación se ve matizada por la cuestión del ingreso de España en la CEE. De otra, ante la pérdida de valor estratégico del Peñón en sí, permanece el orgullo británico de no querer ceder fácilmente los restos de su imperio.

Es preciso subrayar que Gibraltar es otro tema más en el que hay unanimidad. Pero con la moda de las cuestiones unánimes que últimamente se da por estos pagos, Gibraltar puede convertirse en una excelente maniobra de diversión y confusión. Porque unas gotas de exacerbamiento nacionalista en un marco democrático pueden ser muy provechosas para una clase dominante que ha conseguido, para su opción de salida de la crisis económica, hacer pasar por el aro –la verdad es que más de grado que a la fuerza– a todas las fuerzas políticas parlamentarias.

Si como se prevé, se orquesta una campaña sobre Gibraltar, sería justo que además de exigir su devolución, todas las fuerzas políticas españolas reclamasen la soberanía sobre las bases yankees, y se negasen a vender –o mejor, a regalar– el país al capital americano. Si no se planteara así, el tema de Gibraltar va a hacer ver muchos plumeros, aunque no precisamente de jefe indio.

P. Q.



Autonomía desde abajo

La reivindicación autonomista debe llenarse de contenidos precisos si queremos que realmente el gobierno autónomo de las cosas públicas de Aragón por los aragoneses goce de los instrumentos más útiles para que la participación de los ciudadanos tenga la suficiente eficacia en orden a la reconversión del proceso histórico que ha traído a la región a su lamentable situación actual.

Porque lo que está en juego en el fondo de la cuestión de la autonomía es la posible configuración de la organización del aparato del Estado: las características concretas del Estado democrático que –pese a todos los pesares– se está empezando a poner en pie.

Todo intento de enfocar la constitución autonómica del gobierno de Aragón desde un prisma que no contemple la globalidad del problema de la democratización del Estado español está condenada al fracaso. El desarrollo de la propia vitalidad de nuestra actividad colectiva tenderá a orillar tanto las ilusiones derechistas que pretenden una simple descentralización de la gestión del poder central, como el "provincianismo" regionalista del que adolece una parte de la izquierda aragonesa, que le ha impedido soltar amarras e investigar por cuenta propia nuevas fórmulas de organización civil forjadoras de un nuevo tipo de sociedad.

La consecución del Gobierno Autónomo de Aragón debe constituir la oportunidad histórica de afrontar transformaciones sustanciales de la actual conformación de los aparatos estatales, a todos los niveles, en el sentido de superar su actual distanciamiento de la sociedad civil española. Y hemos de hacer un gran esfuerzo para establecer las coordenadas teóricas de una visión de la cuestión regional desde las que la realización de la autonomía suponga una aportación a la transformación del Estado, porque sin esta transformación va a ser muy difícil, imposible, defender los intereses de Aragón.

Instituciones democráticas y hegemonía social

Como es sabido, los organismos de gestión política no son neutrales ante las posiciones de unos u otros sectores de la sociedad: en ellos se establece un nivel esencial de la batalla por la hegemonía de unas clases sobre otras. La misión de las instituciones democráticas ha de ser garantizar que esa batalla se desarrolle por las vías de la libertad y nunca por las de la coerción, de la reducción represiva del adversario.

En unas instituciones democráticas de barrio, municipales, regionales... el logro de la hegemonía de unas u otras fuerzas sociales vendrá dado por su capacidad de maniobra, de alianzas; de gestión, en definitiva, de los asuntos de la mayoría contando con su consenso.

En Aragón, la cuestión fundamental consiste, para las fuerzas progresistas, en aglutinar al conjunto de las clases populares en opciones concretas de gobierno, a todos los niveles territoriales, formando un bloque social capaz de enfrentarse victorioso a la estrategia del gran capital. Y es claro que los representantes de éste en nuestra región tratarán de romper ese bloque por todos los medios, creándolo el suyo propio que aísle las posiciones de la izquierda en los sectores más vacilantes de las fuerzas objetivamente antimonopolistas, particularmente la pequeña y mediana empresa regional, pero también entre los campesinos. La actual maniobra de la UCD y de la derecha en general van dirigidas seguramente en esa dirección.

Por eso es urgente la estructuración del Estado en base al reconocimiento de la autonomía de los entes regionales, y de los municipales en su ámbito: en ellos es posible demostrar palpablemente la distinta cualidad de las alternativas, y vigilar su concreción.

Pero, y esta es la segunda parte de la cuestión, conseguir a los niveles regional o local una organización del gobierno acorde con las necesidades y deseos de las clases populares requiere hacerlas partícipes plenamente de la lucha social entablada a nivel estatal. Lo que quiere decir, dicho rápidamente, el reconocimiento del protagonismo histórico de la clase obrera en la vertebración del poceso de organización de un nuevo tipo de sociedad.

Es preciso, pues, generar un nuevo regionalismo que supere "todas las anteriores fases de la lucha contra el centralismo (...) al definir claramente el enemigo fundamental en la actual etapa de la lucha de clases en España, el Capitalismo Monopolista de Estado, frente al proletariado y el bloque social forjado junto a él. Proletariado que es la única clase capaz de dirigir y llevar a término las transformaciones profundas necesarias para el desarrollo próspero de España", como plantea V. Cazcarra en el libro citado.

Participación popular y descentralización de la gestión pública

Gobierno autónomo de Aragón puede querer decir en la práctica, si no nos esforzamos, otra forma de gobernar; si se establecen fórmulas de participación de los ciudadanos que recojan en los organismos de gestión pública, a todos los niveles, la vitalidad y la creatividad de todos los vecinos, a través no sólo de los partidos, sino de todas las organizaciones que la vida colectiva ha ido y vaya generando, porque negarles espacio o valor político significaría debilitar y asfixiar la perspectiva completa de la reforma del Estado.

El futuro Estatuto de Autonomía tiene que asegurar la extensión de la participación popular en los asuntos de la colectividad; no puede quedar como una superestructura montada sobre la base del caciquismo y la desorganización política y social actuales: la autonomía deberá acompañarse de una descentralización política y administrativa real –no la mera creación instrumental de cajas de resonancia...– en el interior de la región. Una descentralización que sea factor de la presencia política y administrativa, comenzando por aquellos que se encuentran en más estrecho contacto con la base de la sociedad y del Estado.

Late aquí el problema capital de la dirección económica de la región: la relación entre poderes locales y economía es uno de los puntos esenciales para la socialización del poder y para la socialización de la economía. Si esta relación no es plena, las entidades económicas –las de la propia región o las delegaciones estatales– podrían tener la pretensión de reservarse funciones de interés local o ser titulares de la delegación de funciones regionales, asumiendo un poder político que debe corresponder solamente a los entes territoriales democráticos, exponentes del sentir colectivo.

De otro lado, sí es erróneo pretender que las regiones progamen su economía fuera de un cuadro estatal de referencia. también es cierto que en torno a planes regionales de desarrollo es posible movilizar fuerzas sociales hasta el punto de interesar a todo el país en la dirección de una determinada política de planificación.

Un desarrollo distinto del país exige una ampliación de los poderes regionales y locales. Si se quiere orientar los recursos del país hacia el crecimiento del consumo social se debe centrar la hacienda pública en los municipios y regiones, articulando en éstos la planificación económica, con lo que se la dota de una dimensión democrática.

Pues el ejercicio puramente formal de la participación resultaría, al cabo, un engaño, concebido separadamente del contexto de las necesidades, aspiraciones y objetivos de la lucha de los trabajadores y de las capas productivas. La descentralización regional y local es sólo, naturalmente, un aspecto de esa participación; pero es una componente esencial de ella.

La participación democrática de los ciudadanos facilitará, en Aragón, la difusión de la conciencia de la necesidad de sanear las haciendas locales y regionales. Se trata de hacer partícipes a todos de la gravedad de la situación actual, de sus causas y de sus soluciones posibles a través de su movilización, aportando las vías institucionales para que ésta resulte realmente eficaz.

Porque es imprescindible el nexo entre luchas sociales y ordenamiento institucional, entre nuevo modelo de desarrollo y nuevo modo de gobernar: la necesidad de conseguir un modelo distinto de desarrollo a través de una distinta forma de ser de las instituciones, en particular de la administración pública.

Javier Delgado E.

Alemania

Terroristas y terrorismo de Estado

El Estado de la República Federal Alemana es mucho Estado, es el Estado por antonomasia; su mano es muy larga y llega muy lejos, a Somalia, a Mogadiscio, a Suiza donde se están emprendiendo intensas operaciones de rastreo, a Holanda, a Francia... Sólo se le puede comparar al Estado israelita. Curiosa coincidencia entre germanos incineradores de judíos y perseguidas víctimas semitas. Las dos piezas claves de la estrategia USA, una en Europa, otra en Oriente Medio.

El Estado alemán, cada vez más lejos de estar constituido como un Estado de derecho, ha conseguido ya lo que parecía imposible hace unos años: sustituir a la España de Franco como blanco de las iras de la izquierda europea. Los atentados que se suceden contra embajadas, instalaciones y coches alemanes por Europa sólo se pueden comparar con la ola de indignación que levantaran los últimos fusilamientos del franquismo en aquel mes de septiembre.

El Estado tiene el monopolio de la razón y de la fuerza. Ninguna razón y ninguna fuerza fuera del Estado. La exclusiva de la razón, para asaltar a tiro limpio un avión secuestrado con noventa pasajeros, en el que hay granadas de mano, dinamita y un suelo rociado de gasolina. Unas veces los supermanes del comando tienen suerte, otras como en la matanza de Muchich, no tanta. El argumento de la necesidad de dureza y energía para evitar futuros actos terroristas no sirve. El terrorismo sigue, y aun aumenta. La razón de fondo es la razón de Estado, de su intangibilidad. En eso los alemanes son perfeccionistas, están gobernados por Bismarck, por Hitler o por Schmidt.

Bien lejos de los gestores del Estado alemán las debilidades y flojeras de liberales y humanistas, aunque el presidente de la República sea liberal y el gobierno socialdemócrata. Ninguna concesión que mengüe la autoridad del Estado. Eso por encima de todo. Aunque mueran los terroristas, los comandos salvadores, las personas secuestradas (Schleyer), los pasajeros del avión y los presos reclamados para su liberación.

Los alemanes tienen una peligrosa tentación hacia las llamadas "soluciones totales".

Hace 35 años estuvieron a punto de solucionar totalmente no se sabe qué. Una etnia entera, los judíos, Europa, todos los rojos... La "solución total" del problema del terrorismo, en el simplismo de la mentalidad de los hombres de Estado alemanes, es eliminar a todos los "terroristas", a los que son, a los que lo parecen, a los presuntos, a los "simpatizantes", a los que ya están encarcelados cumpliendo cadenas perpetuas, agravadas por los más eficaces refinamientos sicológicos.

Y así, al "suicidio" de Ulrike Meinhof, turbio asunto no esclarecido, siguen los "suicidios" de Andrea Baader y otros tres compañeros de prisión, que tienen pistolas en las celdas, que se enteran del fracaso de la operación, que nadie oye los disparos porque las celdas están "perfectamente" insonorizadas, aunque no para que hablen entre ellos y se pongan de acuerdo, que hasta uno de ellos se "suicida" disparándose "varias" veces en la cabeza.

La neurosis histérica del gobierno alemán ofrece 30 millones de pesetas a quien ofrezca pistas de los terroristas que faltan por encarcelar y "suicidar", anuncia la reforma de las leyes de procesamiento penal, de inviolabilidad de comunicaciones postales, telefónicas..., es decir, anuncia hacer ley lo que ya venía siendo práctica habitual.

Todos unidos contra el terrorismo. El comando GSG 9 debe ser, en palabras del canciller, "un ejemplo para nuestra juventud". Los discípulos del Che pueden ir retirando su retrato de la cabecera de la cama. El Estado de la RFA ha dado una vez más muestras de su grado de perfección. Sólo ha fallado en el control de las celdas donde cumplían cadena perpetua los terroristas. Lástima. Porque no lo han hecho bien han dimitido el director de la cárcel y el Ministro de Justicia del Land. El Estado de Alemania Occidental no perdona los errores. Es el Estado puro y perfecto. Más que el Estado es la propia idea de Estado.

C. Forcadell

Todos los parlamentarios aragoneses de izquierda se negaron a asistir a la Asamblea que los hombres de Suárez querían celebrar en Madrid el martes pasado. No es que los representantes de las únicas fuerzas políticas que defendieron la autonomía en vida de Franco y durante los difíciles primeros meses del postfranquismo, se opongan ahora a que la autonomía llegue cuanto antes a Aragón. A lo que se oponen es a que, por correr, se hagan las cosas mal y, sobre todo, a que se hagan a espaldas del pueblo. Se oponen a que nos autonomicen desde Madrid.

UCD se lo guisa, UCD se lo come

Autonomía a la madrileña

Mientras los líderes de los partidos políticos se reunían con el presidente Suárez para empezar a negociar el pacto de la Moncloa, Clavero Arévalo, ministro para las Regiones, recibía en el pabellón "de vicepresidentes" –a escasos metros del edificio principal– a los seis miembros del Comité Permanente de la Asamblea de Parlamentarios de Aragón. Allí acordaron volver cuanto antes con un proyecto de decreto-ley sobre la autonomía de Aragón.

Ni las apariencias

León Buil, diputado de la Unión de Centro Democrático (UCD) por Huesca y Ramón Sáinz de Varanda, senador de la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática (CAUD) por Zaragoza, quedaron encargados de elaborar dos borradores. Pero antes de que el texto elaborado por el segundo tuviera tiempo siquiera de llegar a Madrid, José Ramón Lasuén, diputado de UCD por Teruel y presidente del Comité Permanente, enviaba el proyecto de su compañero de partido, Buil Giral, a todos los miembros de la Asamblea.

Muy seguro debe estar el partido del Gobierno de que, en Aragón, la autonomía se la guisan y se la comen ellos, porque ni siquiera se preocupan de guardar las apariencias. El texto autonómico recibido por los parlamentarios el pasado fin de semana no era solamente el propuesto por Buil, sino que llegó desde Madrid, en sobre con matasellos de la Presidencia del Gobierno y acompañado por una carta de Lasuén con membrete de "Asesor del Presidente Suárez". Todo indicaba que la autonomía provisional que busca la UCD no sólo se adivina descafeinada, sino que encima pretenden guisárnosla a la madrileña.

Por si fuera poco semejante prólogo, Lasuén indicó que no podía desplazarse a Aragón el día 28 para asistir a una nueva reunión de la Asamblea de Parlamentarios, como proponía el secretario del Comité –el diputado del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) por Huesca, Jaime Gaspar– y consiguió que se adelantara la fecha al 25 y se convocara... en Madrid.

La izquierda dice no

"Esto es ya demasiado". "Por ahí no pasamos". Los diputados y senadores de izquierda que acudieron el sábado al suspendido mitin de la UGT, comentaban indignados la convocatoria madrileña de la Asamblea, mientras intentaban protegerse de la lluvia en las localidades altas de toriles. Los primeros en decidirse fueron los senadores de la CAUD, que enviaron un telegrama a Lasuén, comunicándole que no estaban dispuestos a que la Asamblea de Parlamentarios de reuniera fuera de Aragón.

Emilio Gastón, diputado del Partido Socialista de Aragón (PSA) por Zaragoza, se unió en seguida a los que se negaban a viajar a Madrid por voluntad de Lasuén. Los siete parlamentarios del PSOE se reunieron el lunes en Zaragoza y decidieron también rechazar la convocatoria. Mientras tanto, los parlamentarios de la UCD se encontraban ya en Madrid, preparando la reunión del martes y los otros dos miembros de la Asamblea –Hipólito Gómez de las Roces e Isaías Zarazaga, de la Candidatura Independiente de Centro (CAIC)– hacían las maletas, pues aunque se confesaron partidarios de que la Asamblea se siga reuniendo en Aragón, "no querían seguir siendo causa de discordia".

La discusión sobre si se aceptaba o no la convocatoria madrileña ha servido para conseguir una cierta unidad de los representantes de la izquierda. Es muy posible que, a partir de ahora, los parlamentarios del PSOE, del PSA y de la CAUD adopten –o por lo menos lo intenten– una línea de acción común de cara a la Asamblea.

UCD copia a la UCD

No debió esforzarse mucho el diputado ucedista Buil para redactar su proyecto de Decreto-ley, pues se limitó a copiar casi literalmente el documento elaborado semanas antes por la Asamblea de Parlamentarios de Galicia, en la que –¡cómo no!– UCD tiene una amplia mayoría. El texto, cuyos puntos esenciales se recogen en un recuadro en esta misma página, configura la Asamblea de Parlamentarios como un organismo fundamentalmente consultivo, sin capacidad legislativa en la práctica.

Todos los indicios permiten suponer que la UCD busca conseguir cuanto antes un régimen de autonomía provisional, para ofrecerlo a los electores como una baza importante, conseguida gracias a los buenos oficios del partido en el poder. No les importa sacrificar lo que haga falta en aras de la rapidez. Es una buena forma de asegurarse el control de la autonomía futura.

Aragón necesita la autonomía y la necesita con urgencia para detener el expolio de sus recursos y empezar a organizar un futuro más racional y más justo. Esto lo hemos defendido en ANDALAN desde que se fundó. Pero, precisamente porque la necesita, no puede permitirse el lujo de tratar el tema con la frivolidad con que lo está abordando la UCD. La autonomía que Aragón precisa no se puede improvisar a base de viajes de fin de semana, mientras sus protagonistas pasan el resto del tiempo en Madrid, donde todo se sigue cociendo, como en los mejores tiempos del centralismo franquista.

Luis Granell

José Ramón Lasuén Sancho

Asesor del Presidente del Gobierno

Madrid, 21 de Octubre de 1977

Te acompaño borrador del Proyecto de Decreto Ley de Autonomía Provisional de Aragón, redactado por León Buil de acuerdo con el mandato y criterios del Comité Permanente de la Asamblea de Aragón, tras su reunión con el Ministro Clavero.

Te ruego que lo estudies e introduzcas cuantas modificaciones creas conveniente, de manera que en la próxima reunión de trabajo de la Asamblea (probablemente el martes próximo) podamos aprobar un texto que presentar y negociar con el Gobierno en la próxima semana.

Muchos abrazos

La propuesta de UCD

La Diputación General de Aragón estaría formada por seis "vocales" elegidos por la Asamblea (dos por cada provincia), más un representante de cada una de las tres diputaciones provinciales existentes. De entre los nueve, se elegirían un presidente y dos vicepresidentes.

Las funciones de esta Diputación General serían las de coordinar a las diputaciones provinciales; ejercer las funciones que le transfiera el Estado o las administraciones local e institucional; proponer al Gobierno medidas para Aragón; "conocer e informar" los planes y proyectos de obras y servicios que afecten a la región y promover todo lo referente al Estatuto definitivo de Autonomía, de acuerdo con la futura Constitución del país.

La Asamblea de Parlamentario permanece como órgano fiscalizador de la Diputación General de Aragón y para promover proposiciones y proyectos de ley.

Una comisión mixta, con igual número de representantes del Estado central que de la Diputación General de Aragón, se encargaría de transferir a ésta las funciones que aquél le delegue.

El borrador debería haber sido aprobado en una asamblea extraordinaria celebrada el día 25 en Madrid, tras la cual empezarían las negociaciones con el Gobierno.

La propuesta de la izquierda

Se establecerían las Cortes Provisionales de Aragón, integradas por los diputados y senadores de las tres provincias, y una representación de los ayuntamientos, una vez se hayan celebrado las elecciones municipales.

Entre las funciones de la Diputación General se incluyen las de planificar económica y socialmente la región, controlar las inversiones de las cajas de ahorros, promocionar las actividades encaminadas a desarrollar la economía regional y sustituir al Estado en la tutela de la Administración local.

Esta Diputación estaría sometida al control de las Cortes Provisionales, que serían las encargadas de redactar el Estatuto de Autonomía, en colaboración con las fuerzas sociales y políticas de la región.

Este borrador debería ser completado en la reunión del día 25, que sólo podría tener carácter de Comité Permanente. Su refrendo correspondería a la Asamblea plenaria, a celebrar el día 28 en territorio aragonés. A continuación se abriría un período de información pública, para que partidos políticos, centrales sindicales, asociaciones, corporaciones, etc., pudieran aportar sugerencias y propuestas al texto. El 7 de noviembre, una nueva Asamblea debería redactar el proyecto de decreto-ley definitivo y sólo entonces podrían comenzar las negociaciones en el Gobierno.

El rincón del Tión

- *EL CANONIGO JULIAN MATUTE, director del colegio Santo Domingo de Las Fuentes, replicó al artículo publicado por ANDALAN con el título "El canónigo millonario de Las Fuentes" a través del sistema de megafonía instalado en el colegio, durante el recreo de los alumnos. Entre los calificativos empleados no faltó el de "sinvergüenzas".*

- *MIGUEL ANGEL BRUNED, hermano del director de "Heraldo de Aragón", está restaurando uan casona al comienzo de la calle San Miguel apra exponer y vender la cerámica popular que ha ido adquiriendo en grandes cantidades durante muchos años.*

- *FELIPE GONZALEZ y NICOLAS REDONDO, que habían de participar en el mitin de la UGT convocado el pasado sábado en la plaza de toros de Zaragoza, se hallaban en el hotel El Cisne, a 11 kms. de Zaragoza, a las 6 de la tarde, cuando los organizadores, en vista de la lluvia y escasa asistencia, anunciaron que los oradores se habían visto bloqueados por la lluvia a 100 kilómetros de Zaragoza.*

- *LOS LOCALES que acaba de inaugurar la Unión Provincial de Comisiones Obreras en la calle Teniente Coronel Pueyo, en la zona del Portillo zaragozano, habían servido hasta ahora a los servicios motorizados de la Guardia Civil.*

- *MARIANO MONREAL, que fue decano del colegio de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Zaragoza, ha denunciado ante la Inspección de Enseñanza al maestro de Luesia, y poeta, Angel Guinda, a raíz del poema sobre Pinochet que publicó "Aragón 2.000" y que, según el denunciante "sólo puede decir una persona de cualidades infrahumanas".*

Cómo celebrar el Día del Ahorro

La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, se ha visto afectada por la suspensión de pagos de Naviera Letasa, por lo que tendrá dificultades para recuperar los 480 millones de ptas., que le adeuda esta empresa vasca que ha sido protagonista de la mayor suspensión de pagos que ha habido en España ya que el montante asciende a 8.000 millones de ptas., a repartir entre trece bancos y una sola caja de ahorros.

La noticia, aparecida en algunos diarios –no por supuesto en los aragoneses– da pie a diversos interrogantes: ¿cuál es la causa de que casi quinientos millones de pesetas de ahorro aragonés hayan ido a parar a una empresa de la familia López-Tapia, integrante de lo que se ha llamado la mafia de Neguri? Porque esta operación no responde desde luego a ninguna inversión obligatoria de las cajas como demuestra que sólo la aragonesa se haya visto afectada, ¿es quizá el resultado de la operación de venta de Actividades Aéreas Aragonesas a Letasa de la que ya informamos en el número 108 de ANDALAN, o de las relaciones entre Granotrade y Agrarsa? En cualquier caso, lo que parece claro es que la Caja no debería ser responsable de deudas que tienen su origen en la actividad de sociedades anónimas nada benéficas por más que sean propiedad de altos cargos de la entidad o de sus familiares, y mientras no haya mayor transparencia informativa sobre toda una serie de negocios que se desarrollan al amparo de la Caja, serán muchas otras las preguntas que se harán las personas interesadas en saber cuál es el destino de los recursos de la mayor institución financiera de la región, así, ¿por qué si el ahorro depositado en la CAZAR creció entre 1975 y 1976, en cambio disminuyó el ya de por sí exiguo montante dedicado a obras sociales? ¿Cuánto ha costado organizar el ciclo sobre "problemática de la agricultura española" que se llevó a cabo recientemente en el Hotel Corona y al que asistieron sobre todo funcionarios del Ministerio de Agricultura ya que ni el lugar ni el método de trabajo seguido eran el más idóneo para que acudieran agricultores? ¿Por qué el mastodóntico edificio que para su mayor gloria va a construir la Caja en la plaza de Aragón ha sido concedido a Focsa cuando otra empresa estaba dispuesta a realizar las obras por algunos cientos de millones de pesetas menos. ¿Cuál es la razón de que en la lista de acreedores de Naviera Letasa aparezca la Caja en los primeros lugares junto a bancos tales como Bankunión, Atlántico y Popular integrantes del llamado "grupo del Opus"? ¿Fue este conglomerado el que financió las obras del santuario de Torreciudad con una aportación decisiva de la Caja? ¿Cuánto dinero ha recibido la Universidad de Navarra de las cajas de ahorro?

Ante la próxima celebración del Día del Ahorro, sería mejor que en lugar de regalar libros para decorar estanterías, o caramelos, la Caja contestara a estas preguntas y a otros muchos interrogantes que están en el ambiente, ya que en estos días en que se está procediendo a la modificación de sus Estatutos para adaptarlos a la nueva legislación que pretende democratizar estas instituciones, sería una señal de que efectivamente se están dando los pasos adecuados. En un momento en que la autonomía de Aragón se acerca, es fundamental democratizar –pero de verdad– instituciones financieras como las Cajas que pueden desempeñar un papel insustituible a la hora de conseguir que la autonomía sea algo más que una palabra, y si las Cajas aragonesas modifican su actitud anterior y se convierten en entidades transparentes acerca de cuya actuación no exista ni siquiera una sombra de duda, no tendrán ningún problema a la hora de captar el ahorro de los aragoneses. Mientras tanto, habrá quien piense que lo mismo le da llevárselo a los bancos –que son empresas capitalistas pero que no lo ocultan– que a instituciones que se llaman benéficas pero que en sus hechos lo disimulan cuidadosamente.

Javier Mijares

PSOE-Sáinz de Varanda

Llegaron a un acuerdo

Las diferencias que existieron entre la Federación zaragozana del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) y su militante Ramón Sáinz de Varanda –que alcanzó un escaño de senador con la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática (CAUD)– y que quedaron patentes en la Asamblea de Parlamentarios celebrada el pasado día 10 en Zaragoza (ver ANDALAN, núm. 135) han desaparecido prácticamente en las últimas semanas.

Las tensiones de entonces, que un portavoz del PSOE considera "lógicas, dentro de un colectivo democrático que tiene por costumbre discutir todos los temas", se centraban en la aparente contradicción que existía entre las obligaciones de Sáinz de Varanda como parlamentario de dicho partido y las que eran consecuencia de haber sido elegido dentro de una candidatura que apoyaron nueve partidos políticos, desde la Izquierda Democrática de Ruiz Jiménez, a la Organización Revolucionaria de Trabajadores.

El senador considera que no puede hacer nada que vaya contra ninguno de los partidos que entonces le apoyaron. El PSOE, por su parte, ha manifestado ser plenamente consciente de los compromisos unitarios que le supone su adscripción a la CAUD, "En los que no debemos meter baza". Las dos partes coinciden en afirmar que hay interés en aprovechar estas tensiones en contra del PSOE y de Sáinz de Varanda.

El acuerdo alcanzado entre el senador que más votos obtuvo el 15 de junio en Aragón y su partido, adquiere notable importancia de cara a las próximas elecciones para los cargos ejecutivos de la Diputación General de Aragón y a las un poco más lejanas elecciones municipales. En este sentido, el PSOE considera que Sáinz de Varanda "es un militante muy valioso y que bien podría ser un candidato para ambas confrontaciones electorales".

Pocos manifestantes

Algo más de 4.000 personas se manifestaron el pasado día 21 en Zaragoza por la libertad, la consolidación de la democracia y contra la violencia. En completo silencio y precedidos de una única pancarta, desfilaron por el paseo de la Independencia y calle de Alfonso.

Los organizadores de la manifestación –Partido Comunista de España (PCE), Partido Socialista Popular (PSP) y Partido Social Demócrata Aragonés (PSDA), a los que se adhirieron Izquierda Democrática (ID), Comisiones Obreras (CC.OO.) y el Sindicato Unitario (SU)– esperaban una asistencia mucho mayor.

El PSOE se negó desde el principio a acudir a la manifestación alegando que la actitud del PCE al convocarla era contradictoria con la abstención de sus parlamentarios en el Congreso, cuando los socialistas pidieron la dimisión del ministro del Interior, Martín Villa, por el "caso Blanco". En las negociaciones previas indicó que sólo aceptaría la propuesta si participaba también la Unión de Centro Democrático (UCD).

El Partido del Trabajo (PT) secundó en seguida la postura del PSOE y la misma actitud adoptaron su organización juvenil, la Joven Guardia Roja y la Confederación de Sindicatos Unitarios de Trabajadores (CSUT), que publicó una nota conjunta con la socialista Unión General de Trabajadores (UGT). El PSA, que mantiene contactos con el PSOE y el PCE, prefirió no inclinar la balanza hacia ninguno de los dos partidos y tampoco se adhirió.

Quien sí acudió a la manifestación –aunque según indicó lo hizo a título personal– fue el diputado de la UCD Luis del Val, que marchó en cabeza, junto a los organizadores y los senadores Martín-Retortillo y García Mateo, de la Candidatura Aragonesa de Unidad Democrática (CAUD).

Historia de Paletonia

Los Andalinios



Del mismo tronco que los anteriores, al encontrarse el sur de la Paletonia ocupado por los mudicios, decidieron quedarse por la zona centro, y esperar. Mientras esperaban –no sabían muy bien qué– y como era una tribu imaginativa, se dedicaron a inventar y practicar juegos –eran de un lúcido subido– formando para ello equipos. Entre los equipos más famosos que se reunían una vez al año en las huertas de la Franca, estaban los Dionisiatos –ejemplares rarísimos y en la actualidad casi desaparecidos– que inventaron el famoso mito de la "zaralonia vertical" y con el cual consiguieron llegar al poder por espacio de unos pocos años, hasta que las "madres terribles levantaron la cabeza" y dieron al traste con ellos (1). Perseguidos se entremezclaron con los mudicios dándole a este pueblo serio, sobrio y triste la fuerza suficiente para la creatividad y el cachondeo.

Otro gran equipo fue el de los Andalinios propiamente dichos. Este equipo consiguió subir al podio de la inmortalidad a varios de sus miembros a lo largo de muchos años. Famosos, porque de ellos nos han quedado sus esculturas votivas; fueron Elbiscas, inventor del "déjame mis cosas que yo me las manejo"; otro gran andalinio fue el inberbe Gratell, pulido magallonero como lo calificaron sus enemigos los Samperinos tras ser derrotados por aquél y producirse el derrocamiento del mito de Eloifus. Otro equipo importante fue el de los Ribereños, inventores del juego ex-cénico –que consistía en comerse una cena delante del público– y que fueron los predecesores de lo que hoy llamamos teatro. El jefe de este equipo, de quien se guarda una estatua en la plaza de la Constitución –no sé cuál de ellas– fue el famoso Pranós, cuyos versos fueron cantados por el maestre Paz por los campos de la invicta Paletonia durante el dominio de los Mostrencos –paletones (2).

Otro equipo que inventó la utilización del eco para transmitir mensajes, canciones y cachondeos rigurosos, fue el de los Relojeros, cuyo patrón más famoso fue el divino Eslacido y su amigo Morer. Entre ambos descubrieron la famosa historia del Organista Lapidado, que dio la vuelta al mundo y que Morer inmortalizó en su famoso "Raya continua o meridiano inverso túpido de colores".

Entre estos equipos –y otros que serían largos de relatar– se practicaban juegos y diversiones que hicieron famosos a los andalinios por todo el país. Uno de sus juegos más apetecidos –y posteriormente perseguidísimo por el senador romano Gauterino– fue el de la procreación, por lo que muy pronto el espíritu orgiástico y lúdico, un tanto abrinesco (3), se extendió por entre fablesos y mudicios ayudando a superar el tedio burocrático de la dominación Mostrenco-paletona.

Los andalinios eran altos, delgados, como sus madres y las mozas, rollizas como el pan de centeno, se dedicaban a hacer el loco por las arboledas confundiendo a los maestros y doctos profesores de la ciencia del "clavico". Los andalinios inventaron –por fastidiar– el cierzo, aire poderoso del N.O., con lo que obligaron a los mostrencos a llevar siempre la mano en la boina o el sombrero, dejando al descubierto los sudorosos sobacos, causa importantísima del complejo "mehabandonoeldesodorante" y una de las razones del principio de la decadencia de esta tribu.

(1) Algún ejemplar puro de dionisiato se puede encontrar por los campos Boemios, en estado agreste y sin limpiar.

(2) La figura de Pranós, como las de otros grandes hombres de las tribus primigenias, fueron atacados violentamente por el cronista mostrenco-paletón señor Coñate.

(3) Los andalinios utilizaron el término abrinesco del dios Ha-Brines que en sus viajes por la tierra practicó el increíble juego del "Chusco-bichusco-trichusco y chubasco" para escándalo de mercaderes y notarios. Fue mandado decapitar un día que lo cogieron de humano, por el prócer paletón Agunazolín. Cuál no sería el disgusto de este prócer al encontrárselo vivo durante la noche, cantándole nanas beatíficas para reconciliar el sueño. Parece que Agunazolín murió del sueño, ya que nunca más despertó.



Emilio Gastón

El aragonés de la Moncloa

Emilio Gastón, el único aragonés que participó en las reuniones de la Moncloa, consiguió lo que podía parecer un milagro: sacar al jardín del palacio presidencial a "duros" como Fraga o Carrillo para ver una puesta de sol. Emilio Gastón, poeta y político, representaba allí al único partido autónomo regional que tiene asiento en cortes, fuera de vascos y catalanes.

"Las conversaciones han servido sobre todo para concienciarnos de los problemas reales. El lenguaje que hemos oído era distinto al de antes: nada de catastrofismos, nada de que viene el lobo, pero tampoco triunfalismo. El gobierno ha presentado su análisis con bastante modestia", señala Emilio Gastón. Destaca también el clima de las reuniones. "El ambiente no podía ser duro entre personas que desayunábamos, comíamos y cenábamos juntos". No había solemnidades. Una mesa con cervezas o whisky al alcance de la mano y termos de café "pobrecicos y desiguales" aligeraban las sesiones. "Cuando necesitábamos un descanso, por agotamiento, salíamos al jardín".

Consenso, no pacto

"Yo no hablaría de un pacto social y ni siquiera de pacto, que es la palabra más rotunda. Creo que ha habido un consenso hacia las medidas del Gobierno con importantes correcciones y reservas. Lo que hemos firmado no es una moción conjunta del Gobierno y la Oposición al Parlamento, al que no se le ha sustraído ninguna competencia", afirma el diputado zaragozano.

El fantasma del lobo tampoco estuvo tan presente como temieron muchos el primer día. "El Gobierno nunca dijo que no pasaba por algún punto y más bien parecía que tuviera preparadas las contestaciones.

Nos hemos dado cuenta de que el país está grave en su economía y en otros aspectos. Y que el remedio sólo podía ser a base de medicinas inmediatas, urgentes, porque si esperábamos a tener la Constitución concluida, algunas cosas se nos podían morir. Lo que no quiere decir que haya que aplicar esas medidas por decreto, sino a través del Parlamento".

El tema de la autonomía estuvo presente en todo momento. "Fraga exigía en todos los puntos la referencia a la unidad de España, mientras que otros poníamos el acento en la autonomía. En la declaración se ha hecho constar que todas las medidas deberán acoplarse a las situaciones preautonómicas que vayan a surgir y a las autonomías que nazcan de la constitución, siempre dentro de la unidad económica de España", señala Emilio Gastón.

Orden público y autonomías

Fraga, en la unidad como en todo, era el más rotundo de la Moncloa. "Empezaba diciendo que no nos molestáramos en hacerle cambiar de idea al abordar algunos temas, aunque las principales reservas se expresaran mediante enmiendas en el

"Nada quedó cerrado en relación a la autonomía, y todo dependerá de la Constitución. Los vascos insistieron mucho en el control del orden público por parte del gobierno autónomo. En la Moncloa se habló sin tapujos y los políticos vascos pudieron contar cuál es el sentimiento real de la mayoría en relación a las actuales fuerzas de orden público. Otros partidos insistieron en la necesidad de que la mili se hiciera siempre en la región de origen. Pero sobre estos temas no hubo pronunciamiento formal. Lo que hicimos allí fue un diagnóstico del país para ir hacia unas medidas de emergencia y para que no se acometan soluciones limitándose a reformar leyes del pasado".

Emilio Gastón se niega a aceptar la palabra pacto. En lo relativo al tema de orden público igual que en las medidas económicas. "Se ha procurado dejar todo abierto y por eso no se puede hablar de pacto, sino de consenso con correcciones y reservas. En el tema más polémico, el de la ley de defensa de la democracia, se quedó en que las medidas también pasarían por el Parlamento sin olvidar al terrorismo blanco de la derecha". Por los días en que el tema se debatía en la Moncloa, la policía tiraba de la manta de los fascistas catalanes apresados por la bomba de "El Papus".

"Pienso que lo que hemos hecho ha sido muy positivo. En otro países, los líderes de partidos ni siquiera se ven entre sí. Aquí hemos convivido seis días. Y hay que reconocer que esto es un hecho completamente original en Europa".

P. L.

Liceo Europa:

¿...y a quién le pedimos cuenta?

Con la llegada del curso, el desasosiego más rotundo ha cundido entre los padres de los alumnos que venían cursando sus estudios de BUP en el Liceo Europa. Después de dos años de impartirse dicho nivel de enseñanza en el centro, los padres de los alumnos se han enterado de que el centro —como ocurrió hace bien poco con el colegio Antonio Machado— carecía de la oportuna autorización ministerial para impartir el BUP.

El asunto del Liceo Europa hay que situarlo, como inexcusable punto de partida, en el contexto de un país —y de una región— en el que la enseñanza ha ocupado escasamente la atención de la Administración. Un país que, en definitiva, ha sufrido hasta sus últimas consecuencias el descarado apoyo a determinados estamentos de la enseñanza privada —y muy particularmente la religiosa— mientras sumía en el abandono más escandaloso a la enseñanza oficial. Así las cosas, al socaire de un eterno "inventada la ley, inventada la trampa", el país se ha cubierto de "parches" que, más pronto o más tarde, tenían que salir a flote.

Legalidad con intermediarios

El Liceo Europa comenzó a construirse en abril de 1975 sobre terrenos propiedad de actual director del centro, Ricardo Zapater, y de su esposa, ante la obligatoriedad de transformar o cerrar tres colegios en los que ambos tenían algo que ver: Colegio Francés "Romareda", Colegio Francés "Pradilla" y Colegio Francés "Carretera de Logroño". Actualmente el centro se levanta en el camino de la Fuente de la Junquera y está magníficamente dotado para impartir un modelo de enseñanza a la altura de los tiempos.

Con iniciales problemas de financiación, las obras comenzaron, sin embargo, mediante la aportación de 60.000 pesetas por parte de cada cabeza de familia (a devolver en el plazo máximo de 3 años, o a la salida del alumno del centro, si así lo deseaba) y la concesión de un crédito de la CAZAR.

Pendiente aún la concesión de créditos ministeriales por valor de 43 millones, de un lado, y casi 11, por otro, el curso dio comienzo en octubre de 1975, impartiéndose de Cuarto a Octavo de básica, más el primer curso de BUP.

Y comoquiera que el dinero no llegaba del ministerio, enseguida comenzaron a surgir problemas de liquidez. Sin dinero, las obras se retrasaron, motivo por el que, según los responsables del centro, la Inspección no concedió la debida homologación del Liceo para impartir el BUP.

Todo discurrió normalmente hasta que el 23 de junio pasado algunos padres de alumnos se enteraron de que el centro carecía de autorización para impartir el BUP. En el transcurso de una inmediata entrevista con el director del centro, este reconoció —como de nuevo lo ha hecho a ANDALAN— que había venido ocultando este extremo a la espera de la oportuna homologación.

Según cuentan pormenorizadamente un grupo de alumnos en carta al ministro de Educación y Ciencia, "nos enteró el señor Zapater de que las calificaciones del curso pasado habían sido homologadas a través de la Academia Cima" (...) "y pasaron por el Instituto de Enseñanza Media Ramón Pignatelli".

La cosa no está clara

Lo más curioso no es, sin embargo, que el centro "homologara" sus notas a través de un colegio autorizado (de hecho, la práctica ha venido siendo habitual en los últimos tiempos) sino, como señalan los padres en la mencionada carta al ministro, se hiciera "con conocimiento, consentimiento e incluso recomendación de la Inspección Provincial de Enseñanza Media".

De ser esto cierto, ¿cómo un departamento ministerial se resiste a conceder la oportuna autorización mientras a otros niveles señala o aconseja la puerta falsa para ganar tiempo (un tiempo obligado, precisamente, por su retraso en la concesión de créditos ya aprobados)?

Según los padres firmantes de la carta, las irregularidades no acabarían allí, puesto que "existen dudas razonables (que van a ser confirmadas por el Colegio de Licenciados) sobre la capacidad y titulación del director del Liceo Europa para hacerse cargo de este tipo de enseñanza". La Inspección Provincial, ¿desconocía también este extremo?

El problema, evidentemente, hay que abordarlo desde la perspectiva total de lo que ha venido sucediendo en todo el país. La enseñanza privada ha servido de "colchón" a un flagrante descuido de las responsabilidades de la Administración. A su calor se han hecho boyantes negocios y otros pueden estarse cociendo. A su sombra se han venido inventando tantas trampas como leyes. Que caiga, pues, quien tenga que caer. Pero, por una vez, que la democracia empiece por donde debe en este caso: por arriba.

M. C.

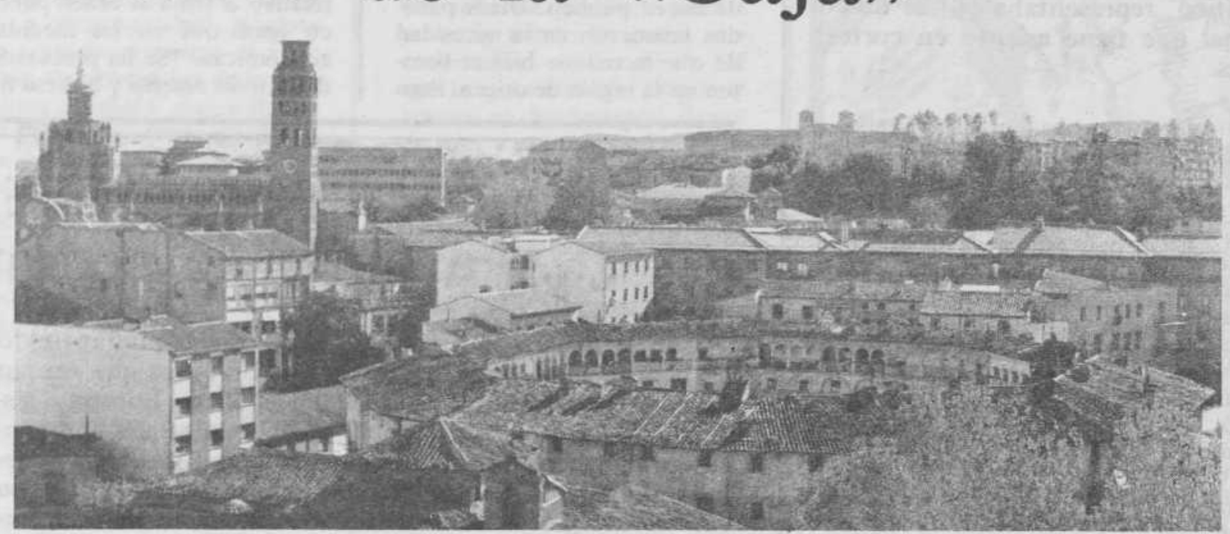
La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja podría colapsar el futuro de los más de 10.000 habitantes que viven en Tarazona. Ni el caciquismo, casi feudal, reinante durante los últimos años, ni el estrago causado por el cierre de Textil Tarazona, han tendio el impacto que podría ocasionar una decisión unilateral de la «Caja» respecto al agua por más que no sea probable.

La regulación de las torrenciales aguas del Queiles y la construcción del pantano del Val resultan imprescindibles para el futuro de una ciudad a la que ya le escasea el agua. Sin embargo, fruto de un crecimiento económico mal planteado y siempre vulnerable, y de una situación política que favorecía las decisones personales sin previa discusión democrática, el agua de Tarazona podría ser de la «Caja».

El pantano de Val, futuro de Tarazona

En manos de la «Caja»

La regulación del río Queiles con la construcción del embalse del Val no sólo es una medida de primordial importancia para asegurar el suministro urbano e industrial a Tarazona, sino para el abastecimiento de los regadíos existentes en las dos márgenes del río, y en especial para los del Sindicato de Riegos de Huertas Mayores de Tudela. En esta tesitura, turiasonenses y navarros, sobre todo, habían planteado durante mucho tiempo la necesidad de su construcción.



Una historia lamentable

En los años de mayor esplendor de la industria textil, José Gutiérrez Tapia, propietario de Textil Tarazona y "gran benefactor" de la ciudad, consulta con el Sindicato de Riegos de Tarazona la posibilidad de financiar y gestionar personalmente los estudios de viabilidad y el proyecto del pantano del Val. Lejos de todo filantropismo, la agilización de las gestiones para llevar a cabo el proyecto, era el camino seguro para poder acometer una de las más fantásticas operaciones especulativas: ser el propietario de todo el suelo industrial de Tarazona. Sólo asegurándose la existencia de suministros de agua, podría aventurarse a una operación especulativa con suelo industrial.

El estudio de viabilidad y el proyecto de construcción se llevaron a cabo financiados por José Gutiérrez Tapia. Sin embargo, como consecuencia de la deficiente gestión empresarial de su factoría textil y con el intento de llevar a cabo su operación especulativa, se vio acuciado por la falta de dinero, por lo que tuvo que recurrir a la venta de todo su patrimonio, incluido el proyecto del pantano.

Por medio del abogado Sr. Chueca, abogado propio y del Sindicato de Riegos, vendió el proyecto al Sindicato de Riegos por un valor de 7.500.000 pesetas. El dinero fue pagado en el acto con un crédito concedido por BANESTO. Posteriormente, el banco, en una operación financiera, traspasaría el crédito a la Caja de Ahorros de Zaragoza.

En el transcurso de estas operaciones, hay una renovación de dirigentes en la Hermandad de Labradores y en el Sindicato de Riegos, los cuales convocan a los regantes a hacer efectivo el primer plazo de la amortización del crédito. Entonces, al negarse los agricultores al pago del crédito, el proyecto pasa a manos de la "Caja" en espera de que se haga efectiva la amortización.

Si en estos momentos, la primera entidad financiera de la región hiciese ejecutivo el pago del crédito pendiente, el Sindicato de Riegos se vería en la imposibilidad de pagarlo. Por lo que en caso de embargo, ante el poco valor de los bienes muebles del Sindicato, podría recurrir a embargar el usufructo de la concesión de agua hecha por el Estado al Sindicato de Riegos.

La importancia de esta medida viene determinada por el hecho de que los, aproximadamente, 2.400 litros de agua por segundo de caudal medio del río Queiles, aguas arriba de Tarazona, más de 1.700 litros por segundo son concesiones de los regantes.

Una obra necesaria y barata

La degradación de la economía y del espacio vital turiasonense exigen la construcción inmediata del pantano del Val como eler ento indispensable para un uro desarrollo de la ciudad en todos los aspectos: industrial, urbano y agrícola. Actualmente, aún con el cierre de Textil Tarazona, la escasez de agua en algunos sectores de la ciudad durante las épocas de estiaje son notorias. Con la hipotética reapertura de la textil cerrada, la renovación de su equipo con tecnología más avanzada y las futuras instalaciones industriales, las disponibilidades de agua son claramente insuficientes si se respetan los aprovechamientos actuales.

Tarazona, junto con Jaca, podría ser muy pronto el máximo exponente regional de cómo una ciudad ha llegado al tope de su crecimiento por falta de suministros de agua. La construcción del pantano del Val no sólo es técnicamente viable y recomendable, sino que su construcción es relativamente barata. Su coste equivale a 4 kilómetros de autopista o al coste del paso inferior que hay en la prolongación del paseo de Marina Moreno en Zaragoza.

Con su construcción, se regularía totalmente el cauce del Queiles, se mantendría el riego de las casi 4.000 hectáreas que riegan en Aragón y Navarra y se aseguraría agua para las 8.000 hectáreas que actualmente disponen de riego eventual en las épocas de grandes avenidas, invierno y primavera. Los 50 millones de metros cúbicos que se almacenarían en el embalse del Val, permitirían el suministro de agua para futuros usos industriales en Tarazona y en toda la comarca. De lo contrario, no es aventurado afirmar que la expansión industrial turiasonense ya ha tocado con las actuales concesiones.

Tarazona, sin agricultores

La intransigente actitud de los regantes respecto a la amortización de un crédito que ellos no aprobaron democráticamente aparece como la causa principal de que no se agilicen las gestiones para llevar a cabo el proyecto. Sin embargo, la situación es mucho más confusa.

Las aguas del Queiles, han sido a lo largo de los tiempos motivo de conflictos entre los pueblos de Somontano y de la Ribera Navarra. El litigio tradicional halló una solución muy clásica en las "alemas de abatir", consistentes en que durante 16 días al año, 8 en marzo y 8 en octubre, todas las aguas del Queiles, son utilizadas por los navarros previo pago de 20.000 pesetas. Los navarros hacen auténticas maravillas con este agua, llevándola incluso hasta Ribaforada a través de la Laguna de Ablitas.

A pesar de este pacto, las necesidades hídricas de los navarros son tan imperiosas que han dado lugar a sobornos y venta clandestina de agua a Novallas, Cascante, etc., parte de guardas de agua de Tarazona y otros funcionarios de anteriores Juntas del Sindicato de Riegos. Este hecho puede hacer pensar que hasta que fue elegida la actual Junta del Sindicato, no se planteara como urgente la construcción del pantano.

En cualquier caso, el que no se haga frente a la grave situación que se puede plantear en Tarazona por escasez de agua, viene motivada por la inexistencia de agricultores. En Tarazona no hay agricultores. Hay obreros industriales con pequeños huertos y fincas complementarias, que, por un lado, ni tienen un comportamiento lógico respecto al problema del agua como lo tienen los regantes de otras zonas, ni, por otro, tampoco son combativos obreros industriales.

Los regantes de Tarazona, aún pagando el agua más barata de España –2.800 ptas./ha.– después de la subida de tarifas en el Canal Imperial, se niegan a pagar los costes de la construcción del pantano del Val. Y en ello, buena culpa tienen también el Ayuntamiento, que es el mayor propietario agrícola del Municipio.

Esta es la situación a la que ha conducido un planteamiento económico dominado por el caciquismo, que ni ha creado ni ha conservado la ciudad, ni ha mantenido a su población agrícola y que tampoco ha promocionado a la industrial. Una ciudad que se contenta con contemplar y admitir todos los días "su" catedral, cuando el agua ni siquiera podría ser suya.

José Luis Fandos

Guindi[...] Tarazona

– Los depósitos de [...] en los bancos y cajas de Tarazona podrían a[...] momentos una cifra cercana a los dos mil millo[...] la mitad de esta cantidad se halla en manos de [...] de Zaragoza, Aragón y Rioja, cuya única in[...] la ciudad, antes de participar en la reestructu[...] Textil Tarazona" había sido la construcción de algo [...] a través de Inmobiliaria Loarre.

– Las dos ambula[...] miento de Tarazona se hallan inutilizables. Una [...] documentación y la otra por averías. Al no existir [...] en toda la comarca, se tiene que utilizar la [...] Cruz Roja para cualquier traslado a Zaragoza o Tud[...]

– Los pocos niños [...] nacidos en Tarazona en los últimos años, tam[...] –como todos los demás– en Zaragoza o Tudela. A[...] han conseguido hacer una "trampa" burocrática pa[...] sean naturales de Tarazona.

– Las incompatibili[...] no existir en Tarazona: el aparejador municipal, [...] –casado con una hija del todopoderoso en otros [...] Tapia, patrón de la Textil– es, de hecho, ap[...] todo lo que se construye en Tarazona. El señor M[...] de Obras del Ayuntamiento, es socio de la [...] Turiaso, S.L., la empresa que más trabaja en la c[...] M.A. Núñez, ejerce también como abogado [...] El perito agrónomo Luis Taus, es además cons[...]

Tarazon[a] la Textil

Tarazona, que era la te[...] ción de la Textil, volvería ciudad del Reino de Ar[...] producirse dentro de unos cuando se celebraron en [...] meses si su estructura las Cortes de 1495, [...] ductiva fuese deficiente, delante de Huesca y Teruel [...] lo que quizá debería hase encuentra en estos mom[...] hincapié especial en que tos ante un gravísimo proble[...] completamente necesque de no resolverse satis[...] modernizar la empresa toriamente acelerará la pérd[...] hacerla competitiva aunque de población que sufre tod[...] cantidad a invertir debe sucomarca y que ha hecho [...] con creces los quinienssu cabecera haya pasado [...] millones de ptas., necesa12.059 habitantes en 196[...] para la reapertura.

los actuales 11.300. El cie[...] temporal de Textil Taraz[...] Aragón, que a finales de que ha dejado inactivos a [...] 75 había entregado al Ins660 trabajadores, afecta di[...] Nacional de Industria tamente al 30 por ciento [...] 00 millones de ptas., a la población turiasonense [...] vés de las Cajas de Ahorro, directamente al 70 por cien[...] derecho a exigir que restante, y por supuesto, a [...] mience a saldarse ya la do Aragón, ya que si la Tex[...] da que este organismo se hunde y no se busca ning[...] contraída con la región alternativa real que pueda c[...] que las contrapartidas que los puestos de trabajo des[...] ahora se han recibido recidos, los desequilibrios [...] esta entidad han sido separan a Zaragoza capital [...] además de escasas– perjuresto de la región, toda[...] ciales en muchos casos, y si se acentuarán más.

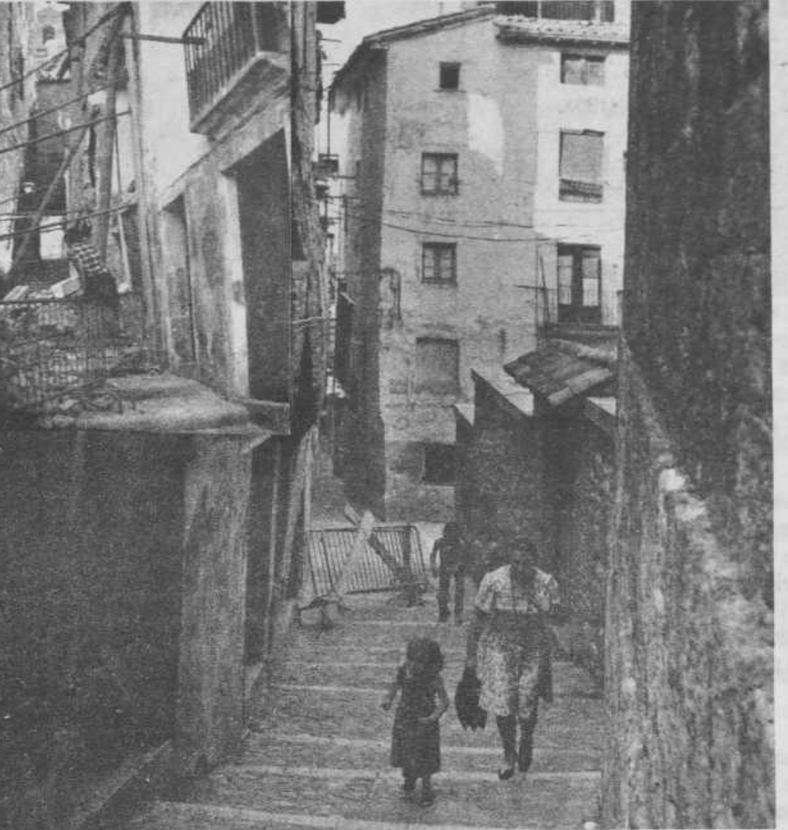
[...] estudio de viabilidad de [...] xtil fuera negativo a corto

Pero el problema de Te[...] zo, se deberían crear puesha estado acompañado de [...] de trabajo en otras emserie de circunstancias [...] sas ocupando las parcelas concretas: falta de informa[...] Polígono Industrial de sobre la situación real de [...] millón de metros cuadrados empresa y sobre las negocia[...] stente y, del que ya la nes para su reapertura, ab[...] operativa de la Pequeña y dancia de intentos de ha[...] diana Empresa ha solicitado leña del arbol caído, como [...] 5.000 metros cuadrados. Pellevado a cabo por parte [...] en cualquier caso, lo que Gobierno ante las eleccio[...] pueblo de Tarazona tiene con promesas que aún es[...] recho a exigir es inforpor cumplir, etc. etc., ha[...] ción completa sobre un llegarse a la situación act[...] na en el que le va su futuro en que existe un comprom[...] como la posibilidad de entre el INI –que toma[...] ervenir en la toma de el 51 por ciento de las [...] cisiones, porque ya están ciones de la Textil–, la C[...] pezando a quedar atrás de Ahorros, la Diputac[...] rtunadamente tiempos en provincial y el antiguo p[...] que se podían cometer pietario de la Empresa, [...] bitrariedades como la que pondría nuevamente en f[...] zo el anterior alcalde de cionamiento la fábrica, [...] razona, Zueco Barba, cuanque no se sepa si en todas [...] en julio de 1974, mandaba secciones –es decir, ocupa[...] tirar del escaparate de una a todo el personal– o sólo [...] nda, ejemplares de ANDAparte. En unos momentos [...] AN debido a que denunciaque la reapertura es una co[...] algunos problemas del prensible obsesión en Tara[...] eblo. na, es necesario tener en cue[...] sin embargo que la actual [...]

J.A. Biescas

El Cinto toma la iniciativa

Un modelo para Aragón



Desde que Bellas Artes declaró intocable el Cinto de Tarazona, la degradación del núcleo originario de la ciudad no ha hecho sino acelerarse vertiginosamente. El visitante que pasee cuesta arriba la bien pavimentada e iluminada calle de San Atilano hará bien en desviarse por cualquiera de sus callejas laterales: ruinas y ratas son sus ocupantes, además de magníficas casas que están pidiendo a gritos una salvación que ha de ser urgente o no será.

El Cinto alberga, además de casi todas las joyas mudéjares de la ciudad –excepción hecha de la catedral– un trazado urbano ejemplar, los mejores edificios de siglos pasados y todo un concepto de la ciudad orientado a aprovechar al máximo las condiciones naturales de luz, sol, tranquilidad, refugio contra los rigores del clima. Sus casas abundan en el bien más caro y menos accesible hoy: el espacio. Pero al Cinto, le falta casi todo. Hasta el punto de que resulte prácticamente inhabitable.

El que pudo se fue

El 30 por ciento de las casas de Tarazona están consideradas en "mal estado" según el estudio socioeconómico de la provincia. Casi todas ellas se concentran en el Cinto. En los últimos años, muchas de estas casas han ido cayendo estrepitosamente –la última queda recogida en las fotografías que ofrecemos– y hay calles como la Angosta que sólo mantienen habitada una casa. El resto son ruinas y roedores.

La población del casco histórico de Tarazona es progresivamente residual. Todo el que puede permitirse "emigrar" hacia el llano, lo intenta. Los artesanos bajaron al Queiles, los agricultores más pudientes, se fueron ya a San Miguel. En el Cinto quedan los que no tienen otra posibilidad. Hoy, en su mayoría, son jubilados, aparceros agrícolas, peones de la industria. Casi todos ellos de edades muy avanzadas. Una población que de ninguna forma podría acometer por sí sola la renovación de sus casas, habida cuenta de que las normas impuestas por Bellas Artes, encarecen enormemente cualquier restauración. El resultado no podría ser otro que la ruina progresiva del barrio.

"El único servicio que tenemos es el abrevadero y toda la zona verde se reducía a dos árboles en la plaza; uno de ellos lo cortaron", dice un vecino. La falta de servicios elementales ahuventa todavía más que el estado de las casas. Necesitarían dispensario, teléfono, recogida de basuras más eficaz, acceso rodado, escuelas, zonas verdes, comercio. Lo único que tienen son iglesias, magníficas iglesias algunas de ellas. Y una pavimentación para visitantes, colocada por Bellas Artes en la calle central del Cinto.

A por todos los solares

El jueves de la semana pasada llegaba a Tarazona la autorización gubernativa de la asociación de vecinos gestada desde hace un año en el Cinto. Durante las fiestas de San Atilano del año pasado, comenzó a cuajar la idea de agrupar a todos los vecinos en una asociación que frenara la degradación del barrio. La parroquia fue motor importante del intento y, en este tiempo se han ido añadiendo buena parte de los vecinos más inquietos de Tarazona. El resultado, –modesto por ahora– está en la participación de casi todos los habitantes y en los proyectos del grupo promotor.

El principal de todos ellos es enormemente ambicioso: la asociación va a intentar hacerse con todos los solares surgidos por efecto del derrumbamiento de casas ruinosas para constituir un patrimonio que con un empleo racional podría cambiar radicalmente el barrio. Con una ventaja: en estos momentos no existe la menor especulación en el Cinto.

Muchos de estos espacios podrían quedar como plazuelas, zonas verdes y de servicios. Otros, los más amplios, albergarían viviendas de nueva planta, ajustadas a las normas que exige el interés histórico del recinto, con amplios patios interiores que permitieran el soleamiento de las casas al tiempo que las estrechas calles cumplirían el papel de los patios. "Si un piso costara aquí tanto o menos de lo que cuesta abajo, nadie nos iríamos", dicen los vecinos.

Problema político

Lo cierto es que construir en el Cinto podría ser mucho más barato que hacerlo en el llano. De una parte, constituido el patrimonio de solares en manos del ayuntamiento o de la asociación, los precios del suelo serían muy baratos. La cimentación, para casas de poca altura, también sería más económica "pues a 30 centímetros hay roca". No sería preciso utilizar hormigón y bastaría edificar en base a muros de carga. "El metro cúbico de construcción en el Cinto resultaría mucho más barato que abajo y eso retendría a la actual población y atraería nuevos habitantes".

En el fondo se trata de un problema político. La prioridad de los fondos del presupuesto municipal dedicado a nuevos servicios debería dirigirse al casco histórico, el más necesitado. Bellas Artes debería correr con los proyectos de remodelación y construcción de las viviendas; el ayuntamiento podría renunciar a las tasas por licencia de obras. En estas condiciones, los proyectos de la asociación de El Cinto no son ninguna utopía. "Los que se han ido del Cinto lo han hecho contra su voluntad. Muchos volverían. Si en el Cinto contáramos con los servicios necesarios, cualquiera preferiría invertir lo que vale un piso en reformar una casa con bodega, granero, magníficas vistas, grandes espacios y una tranquilidad total".

Además, Tarazona podría exigir que los depósitos colocados en bancos y cajas revirtieran en mayor medida en su ciudad. "Tendríamos que crear una sociedad de desarrollo comarcal para gestionar nuestras propias soluciones a fin de que los recursos de Tarazona se invirtieran aquí", señalan varios vecinos. Junto al relanzamiento industrial y a otros proyectos inaplazables –el pantano del Val, por ejemplo– Tarazona podría ofrecer por sí misma una solución válida para el Cinto. El mudéjar rodeado de ruinas deja mucho que desear.

P L

Los conjuntos histórico-artísticos

Resulta que la recién creada asociación de vecinos del barrio La Magdalena-El Cinto de la ciudad de Tarazona se propone conseguir la solidaridad de todos para "salvar el barrio". Hasta aquí el propósito es similar al de todas las asociaciones de vecinos, que sin duda se solidarizarán con la idea de los turiasonenses, porque se trata de hacer frente colectivamente a la misma carencia de infraestructura y servicios, mal crónico de los barrios de nuestras ciudades aragonesas.

Pero además en el caso de esta asociación de vecinos de Tarazona, su barrio de "El Cinto" constituye urbanísticamente el primitivo recinto urbano de la ciudad, de origen íbero-romano y goza –aunque esta palabra deba considerarse en muchos casos un eufemismo– de protección oficial porque la ciudad de Tarazona fue declarada conjunto histórico-artístico por decreto de 22 de julio de 1965 ("B.O.E." de 16 de agosto).

Hasta el momento el número de ciudades aragonesas que han visto reconocida oficialmente su categoría de conjunto histórico-artístico no llega a la decena y el fenómeno es relativamente reciente. Se inició con la ciudad de Albarracín en 1961, a la que siguió la villa de Ainsa, en 1964. Tarazona fue la tercera, en la fecha indicada. A ellas siguieron Uncastillo (1966), Calatayud (1967), Daroca y Sos del Rey Católico (1968), el barrio de La Seo de Zaragoza (1969) y finalmente, el casco antiguo de Huesca (1971). Con esta legislación oficial se trataba de proteger no sólo los monumentos artísticos, que tienen su peculiar tratamiento jurídico, sino todo el casco urbano, al que se le reconoce un interés especial, por su urbanismo, recintos amurallados, callejero, casas solariegas, rincones típicos.

La problemática que plantea el casco antiguo de la ciudad de Tarazona es muy concreta y diferente. El barrio del Cinto, al carecer de infraestructura y servicios, y estar habitado por una población relativamente envejecida y modesta, está libre de especulación del suelo. Aquí lo que pasa sencillamente es que las casas se hunden por abandono.

Los valores urbanísticos y artísticos del casco antiguo de Tarazona, en lo alto de la colina que domina el Queiles, son de sobra conocidos. En cualquier caso es mejor, para evitarles descripciones, que ustedes vayan a verlo. La solución a su problema de abandono es sencilla. Existe ya una asociación de vecinos que quiere seguir viviendo ahí, mejorando la habitabilidad de las casas o reedificando las hundidas. Pero antes es necesario, para que esto sea apetecible, dotar al barrio de servicios. Esto deben hacer el municipio y el ministerio.

Gonzalo M. Borrás

San Martín de Buil

Monumento en un pueblo abandonado

El sábado, día 15 de octubre, el Consejo de Ministros acordaba declarar monumento histórico-artístico a la iglesia de San Martín en el pueblo de Santa María de Buil, de la provincia de Huesca. Esta noticia, que pudiera haber pasado inadvertida o a lo sumo celebrada con entusiasmo en los habituales cenáculos culturales, adquiere una importancia trascendente porque viene a plantear el pavoroso problema de la conservación del patrimonio artístico aragonés. San Martín de Buil es un pueblo abandonado.



Está fuera de toda duda que la acción del Gobierno, con sus planteamientos actuales de defensa del patrimonio artístico nacional, es incapaz no sólo de resolver los problemas más importantes que tiene planteados sino ni siquiera de llegar a atajar los riesgos más inminentes de ruina. Unicamente un amplio movimiento de lucha ciudadana, de base comarcal, podría llegar a tiempo en algunos casos a contener una situación absolutamente lamentable.

Monumento artístico en un pueblo abandonado

El pequeño caserío de Santa María de Buil, como tantos otros de la provincia de Huesca, está acosado ya por la maleza. Es un pueblo abandonado desde que el cartero —su último vecino— enviara simbólicamente como recuerdo las postreras cartas con el matasellos de la localidad, hace un par de años. Fue el certificado de defunción. Luego, nadie.

Pero esta situación dramática no constituye un hecho aislado en la provincia de Huesca. Son muchos los pueblos vacíos, abandonados durante la masiva emigración de los años cincuenta y sesenta. A algunos todavía regresan desde la capital sus antiguos vecinos durante las vacaciones del verano para ocuparlos esporádicamente unos días. En otros la naturaleza ha recuperado su dominio y prácticamente ya no se puede transitar por las calles ni llegar hasta su iglesia, con los accesos invadidos por las zarzas y por el matorral.

Es claro que en todas estas localidades abandonadas no existen iglesias que merezcan la categoría de monumento artístico. Aunque, desde luego, existan bastante más de las que nos gustaría reconocer. Bien próxima a Santa María de Buil, que ahora nos ocupa, está —por citar sólo un ejemplo— la localidad de Morcat, hace tiempo abandonada para pastos de ganado vacuno, con una importante iglesia románica de tres naves. Pero, en cualquier caso, estamos siempre ante pueblos en los que se ha abandonado un patrimonio histórico incalculable.

Las soluciones oficiales

En este contexto llegan —cuando llegan— las soluciones oficiales y nuestra crítica no puede olvidar el problema en su planteamiento global. Porque declarar monumento histórico-artístico a la iglesia de San Martín de Buil no deja de ser una solución aislada y tardía.

Normalmente este tipo de declaraciones oficiales siempre deben mucho a los buenos oficios y a la tenacidad de algún coterráneo. En este caso nos consta la preocupación permanente del ahora diputado León Buil Giral. Pero en lugar de lanzar las campanas al vuelo, como sería razonable en otro contexto, nos vemos abocados a mantener la a veces característica y agria actitud de este periódico, bien a pesar nuestro.

En primer lugar, porque la solución gubernamental llega casi siempre tarde. En cuántas ocasiones el primer problema que ha planteado la conservación de un monumento se había resuelto con un retejado a tiempo, o un saneamiento y consolidación fáciles, obras de reducido costo y sin excesivas complicaciones técnicas. Esto lo saben muy bien los conservadores de los tesoros artísticos diocesanos.

En segundo lugar, porque las soluciones gubernamentales contemplan con frecuencia al monumento aislado, olvidando el contexto comarcal o regional, sin que se hayan previsto planes totales de urgencia ni prioridades. Así, el monumento declarado histórico-artístico se convierte en un caso privilegiado, que verá desarrollar un proceso lento y costoso de restauración, a veces de sucesivas campañas, y con varios proyectos arquitectónicos. El caso, por ejemplo, de la iglesia de Santa María de Aínsa está todavía reciente.

Se trata, en suma, de presupuestos escasos y mal distribuidos, a la búsqueda de resultados espectaculares. Y no se piense, por ello, que el acierto científico acompaña siempre a estas restauraciones oficiales. Porque con excesiva frecuencia han andado disociadas la labor de los arqueólogos, historiadores del arte y eruditos, por un lado, y la de los arquitectos restauradores, por otro.

Una cita para todo Sobrarbe

Queremos anticipar que lo que la iglesia de San Martín de Buil necesita actualmente es, ante todo, una tarea de excavación científica y sobria consolidación. Y en ella resulta imprescindible la presencia de arqueólogos medievalistas e historiadores del arte. Se trata de un monumento capital para explicar el proceso de penetración y formación del primer arte románico en Aragón. Todas las iglesias del valle del Gállego tienen que ver con este monumento.

Los estudios hasta ahora publicados sobre el monumento no han resuelto satisfactoriamente su compleja problemática, aunque sin duda el libro **Aragon roman**, de Angel San Vicente, ha contribuido notoriamente a su debida valoración y difusión científica. Creo que el mejor conocedor del mismo es Manuel García Guatas, quien le dedicó parte de su tesis de licenciatura. A pesar de que esto sucediera hace más de cuatro años, todavía no ha conocido los honores de la publicación; parece que la revista Argensola de Huesca va a reparar inminentemente este desafuero y dicha publicación podría servir como punto de partida.

Pero esto son problemas científicos. Los vecinos de todo el Sobrarbe tienen contraída una obligada cita en la iglesia de San Martín de Santa María de Buil, porque a este monumento hay que dotarle de una función ciudadana, pues en caso contrario será, como el pueblo, un monumento muerto. Y entonces todas las declaraciones oficiales no habrían servido para nada.

Gonzalo M. Borrás



La UAGA enseña los dientes

Todo parecía indicar que este año no habría "guerra del pimiento". En principio una cosecha regular, menguada tanto por las riadas del Ebro como por el irregular año climatológico. Por otro lado la U.A.G.A. presentó este año un estudio de costes y un precio mínimo de garantía —16 pts. el kilogramo— que fue aceptado de entrada por los intermediarios quienes ante un año de escasa oferta preveían unos precios al consumo bastante altos. Sin embargo las conserveras han venido manteniendo su supremacía a base de gitanear con el mercado. Era difícil que este año se resignaran a aceptar unos precios unitariamente aprobados por los agricultores. Ante su golpe de fuerza, la Unión no ha tenido otra opción que enseñar los dientes.

El día 15 en una reunión de cultivadores del pimiento de la U.A.G.A. se acordaba no pesar más pimiento hasta que se volviera a subir el precio a las 16 pts. acordadas en principio. Desde el día anterior los precios estaban cayendo a la baja, las casas apenas ofertaban. La reacción fue radical." Es la primera vez que conseguimos que se nos acepte un precio de costo, y no estabamos dispuestos a conseguir que especulando con el mercado las conserveras lo bajaran a última hora. La unidad ha sido grande, a pesar de las presiones que la Unión sufre en algunas zonas como Mallén; tan solo en Buñuel y protegidos por la guardia civil pesaron sus pimientos algunos de los caciques (el ex-alcalde..). La Unión había distribuido miembros por todas las básculas a fin de que anotaran el nombre de quienes no cumplían la norma.

En algunos pueblos de la ribera, el hecho se valora como fundamental "los intermediarios juegan con nosotros. Para ellos el mercado es algo que el agricultor no puede comprender, que sólo ellos entienden y a lo que nos tenemos que acatar. Sin embargo nosotros tenemos una cosa clara: hay que defender precios rentables" en realidad la miniguerra ha constituido un éxito, el jueves día 21 el pimiento había vuelto a alcanzar en algunos mercados más de 18 pts.

Las posibles pérdidas por la paralización también se valoran de manera distinta. Mientras que para algunos se han ocasionado pérdidas grandes debido al tiempo que los pimientos han estado esperando " y además la cosecha apura, porque éste año va tardía", en medios de la U.A.G.A. se valora en 500 las toneladas retenidas tres días. "Aunque se haga un destrío entre esos pimientos las pérdidas no pueden ser muy grandes"

Sin embargo y a pesar de que se pueda considerar un éxito la lucha de este año —para la U.A.G.A. ha sido claro— quedan aún bastantes temas por tocar.

Sin interlocutor

Es indudable que si la producción hubiera sido mayor, las cosas hubieran salido de otra manera. Al encontrarse las conserveras con una sobreoferta habrían podido jugar mucho mejor con los precios y el agricultor se habría visto forzado a vender.

Dos problemas aparecen con claridad. Por un lado no existe una perspectiva —al margen del precio— frente a las conservas. A todas luces reivindicar un precio mínimo cuando el mercado esta claramente en manos de los intermediarios y la intervención de cualquier organismo estatal que regule éstos es mínima, es enfrentarse a gigantes con piedras. En el trasfondo de anteriores luchas por un precio para el pimiento ha aparecido la reivindicación de una mayor intervención del FORPPA, sin embargo eran otros tiempos. Hoy día los sindicatos campesinos gozan de las suficientes libertades como para afrontar el problema de la comercialización de una forma más global, intentando racionalizar uno de los sectores de la economía agraria que se encuentra más sometido a las leyes mercantiles del capitalismo.

Por otro lado, y a pesar de que el precio de este año haya sido bueno para Aragón, en la Rioja se ha llegado a pagar a 23 pts. el kilo de un pimiento que no difiere excesivamente en sus características del aragonés. Pero en la Rioja existe una red de conservas propias y una competencia entre ellas, que sitúa al agricultor en mejor posición frente al mercado. En Aragón los mayores conserveros son murcianos que actúan a través de sus comisionistas. Este mismo año la U.A.G.A. no ha encontrado con quién negociar sus precios.

Enrique Ortego

La defensa principal de los intereses agrarios y, como gustaban decir, aragonesistas, residía sobre todo en la organización provincial de *Zaragoza*. Con la adición de los católicos sociales, Acción Nacional se formó en junio de 1931 como sucesora del centro electoral prerrepublicano monárquico, que incluía a liberales y a conservadores históricos. El triunfo obtenido por el sacerdote Santiago Guallar en las elecciones a Cortes Constituyentes hizo posible la formación de una entidad permanente, realizada a base de los efectivos de Acción Nacional y de la *Unión de Derechas*, y con la denominación de la primera. Poco después, la entidad se refuerza con la entrada de los tradicionalistas, por medio de un manifiesto en el que ambos declaran la necesidad de "luchar incansablemente en defensa de los principios básicos de la sociedad", así como, más tímidamente, en pro de "un Aragón con personalidad regional propia" (1). Como fue habitual, la sola convocatoria del Congreso de la CEDA disolvió la buena armonía de la alianza, quedando ya *Acción Popular Agraria Aragonesa* como el partido hegemónico contrarrevolucionario de la provincia. Desempeñó su presidencia, a lo largo de casi toda la República, el abogado Emilio Bas Suso.

Inmediatamente antes de participar en el Congreso fundacional de la CEDA, Acción Popular Agraria Aragonesa celebró su primera Asamblea. De lo que allí se expuso se deduce que su penetración organizativa en la provincia corrió a cargo, principalmente, de sus secciones autónomas; en especial de la Agrupación Femenina Aragonesa que, presidida por la marquesa de Altazona, declaraba tener 1.500 afiliados y 80 Comités locales. La JAP, recién fundada, sólo contaba con 300 socios, mientras que la organización matriz había aumentado en un millar su número de miembros, distribuidos en 15 "núcleos" o Comités (2).

De todas maneras, la fuerza del partido debió aumentar constantemente. Buena prueba de ello es que, en las elecciones de noviembre de 1933, copó la mayoría de los puestos de la


Serrano Súñer, hombre de la Ceda, con Franco y Mussolini en Bordighera.

Gracias a la gentileza de su autor, el historiador José R. Montero, ANDALAN ofrece hoy a sus lectores el capítulo dedicado a Aragón del libro «La Ceda: el catolicismo social y político en la II República». Por una vez, rompemos con nuestra costumbre de publicar exclusivamente artículos originales dado el extremado interés de esta obra, recientemente aparecida, y su elevado precio, que la ponen fuera del alcance de la mayoría de nuestros lectores. «La Ceda», de Ediciones de la Revista de Trabajo, es el estudio más completo y acabado que ha aparecido hasta el momento de la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), el gran partido de la pre-guerra que reunió en sus filas lo más granado de la reacción nacional.

La Ceda en Aragón

circunscripción provincial (Mateo Azpeitia, Manuel Sierra Pomares y Mariano de la Hoz Saldaña) y obtuvo dos de los cuatro puestos dispuestos por la capital, que fueron los de Ramón Serrano Suñer y Santiago Guallar. En 1936, si bien disminuyó algo su influencia en la capital (Guallar no resultó elegido), siguió disfrutando de su posición dominante en la provincia, con cuatro diputados, casi todo ellos –como los de la legislatura anterior– miembros de la ACN de P: Miguel Blasco Roncal, José María Sánchez Ventura, Dionisio Pérez Viana y el presidente de la JAP, José Antonio Cremades Royo.

A pesar de que en su denominación Acción Popular de Zaragoza se titulaba *aragonesa*, su único ámbito de desarrollo y organización lo constituía la provincia de Zaragoza. Sin embargo, jugó, por medio de sus diputados, un importante papel en la configuración política derechista de las restantes provincias de Aragón. Sobre todo en *Teruel*. Poco después del fracaso del habitual Comité electoral de Acción Nacional (junio de 1931), se fundó una *Unión de Derechas*, presidida por el Propagandista y catedrático de la Universidad zaragozana Miguel Sancho Izquierdo. Pero ya en su primera Asamblea, a la que asistió el entonces diputado agrario Santiago Guallar, éste "propuso el cambio de nombre, sugiriendo el de Acción Popular, al que los pueblos pueden añadir Agraria. El público que llenaba el Círculo Católico de Obreros de Teruel, en medio del mayor entusiasmo, aprobó la constitución de Acción Popular y Agraria" (3), y que fuera presidida por Joaquín Julián. Como vicepresidente primero (aunque auténtico dirigente de la agrupación) fue nombrado Sancho Izquierdo. La estructura de la pequeña propiedad dominante y la abundancia de la sindicación católica dieron como consecuencia que en 1933 y 1936 sus diputados obtuvieran la mayor parte de los escaños en litigio: José María Julián Sancho y Castro Simón y Castillo, en 1933; y los dos primeros y Bartolomé Estevan Mata en 1936.

La fuerza y extensión del partido radical impidieron que *Huesca* contara con una organización adherida a Acción Popular y que, por lo tanto, se sometiera después a la disciplina de la CEDA. Una *Agrupación de Defensa Social*, que constituyeron unos 200 jóvenes en 1931 "para defender los permanentes principios de Religión, Familia y Orden" se diluyó en seguida en la atonía más completa. Pero proporcionó cierta base de apoyo para la fundación de un diario local, *La Tierra;* dirigido por José Martínez Ballesta (Propagandista y hasta entonces redactor de *El Debate)*, se erigió pronto en el órgano y portavoz de un nuevo grupo, que se adhirió a la CEDA en octubre de 1933: *Acción Agraria Altoaragonesa.* Tan sólo tuvo dos diputados propios: Lorenzo Vidal Tolosana (1933) y José Moncasí Sangenís (1936, aunque se integró a mediados de 1935 en la MPA). La influencia en el partido de las pautas específicas de Acción Popular debió ser muy escasa; como sección autónoma, sólo contaba con la existencia de la JAP, y ello en dos pueblos de la provincia: Binéfar y Graus.

(1) *El Debate,* 10-XII-1931. Sobre el regionalismo aragonés, vid. José Carlos Mainer: "El aragonesismo político (1868-1936)", en *Sistema* (Madrid), núm. 8, enero de 1975, págs. 57-73.

(2) "Asamblea de Acción Popular de Zaragoza", *El Debate,* 15-I-1933.

(3) "Una nueva entidad de Acción Popular", *El Debate,* 22-X-1932.

«Perlas» de la Ceda aragonesa

–El Boletín de Acción Popular Agraria Aragonesa abrió su primer número (mayo de 1934) con una gran fotografía de Gil Robles, porque, según podía leerse en el pie, "equivale a todo un programa de labor constructiva". Con ocasión de la fiesta religiosa de la Virgen del Pilar, el Boletín insertaba a grandes trazos una oración para imprecar su protección a "nuestro invicto Caudillo", referidos los adjetivos, naturalmente, a Gil Robles...

–De una reseña del discurso que pronunció en Zaragoza Cándido Casanueva –segundo de Gil Robles–: "Habla el orador de su adhesión a Gil Robles y dice que, cuando discrepa de él en algún punto, piensa inmediatamente: "Yo no tengo razón" y no se somete, sino que se convence de la opinión del Jefe".

–Serrano Suñer en un discurso en Zaragoza, donde era diputado cedista y bien relacionado abogado: "Nosotros no creemos en la democracia política; sólo creemos en la democracia y caridad cristianas. Lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, no es lo que quieran los demás, sino lo que signifiquen los principios intrínsecos. Aun cuando regimientos enteros se levanten no conseguirán nada. Dios y la Patria no se discuten, decimos nosotros". (Boletín de APAA, número 17, enero 1936).

Libros

Sierra de Guara

PIERRE MINVIELLE, **Los cañones de la Sierra de Guara.** C.E.S. Editor. Madrid, 1976. 104 páginas, 74 ilustraciones, 13 mapas y croquis. Versión castellana y puesta al día por Cayetano Enríquez de Salamanca.

Ya en el siglo pasado fueron franceses quienes descubrieron, cartografiaron y dieron a conocer buena parte de nuestro Pirineo. Uno de los ejemplos más conocidos es el del conde de Saint-Saud, sobre cuya actividad pirineista dio cuenta ANDALAN en su número 60 (1 de marzo de 1975). Lamentablemente, hoy todavía han tenido que ser un escritor y un editor franceses quienes sacarán a la luz este libro, que ahora se nos presenta en castellano, dentro de la serie sobre nuestras montañas de Enríquez de Salamanca.

La primera parte de **Los cañones de la Sierra de Guara** está dedicada a presentar la Sierra, sus hombres, su geografía, su historia, su economía. La segunda es una serie de itinerarios recomendados por el autor, para que cualquier lector pueda conocer por sí mismo las insospechadas bellezas que encierra esta porción tan desconocida de la provincia de Huesca. El libro se completa con una serie de prácticas recomendaciones e informaciones y una completa colección de croquis y esquemas, que serán también de gran ayuda para el montañero o el simple excursionista que quiera seguir las huellas de Minvielle, quien afirma que la Sierra de Guara no tiene equivalente en ninguna parte de Europa y que si estuviera en América ya sería parque nacional.

¿Conoce usted la Sierra de Guara?

G.P.

Novedades sobre moviento obrero

La Editorial Grijalbo Crítica acaba de lanzar al mercado dos aportaciones fundamentales para la historia del movimiento obrero español. Temma Kaplan, profesora californiana, ha conseguido iluminar nuevos aspectos del anarquismo con su estudio sobre "Orígenes sociales del anarquismo en Andalucía". Sus conclusiones rebasan su campo de trabajo, que se reduce a la provincia de Cadiz entre 1.868 y 1.903. Rompe el esquema un poco hecho y habitual de explicar las movilizaciones anarquistas a través de la espontaneidad o de la fe religiosa en una redención secular (milenarismo). La autora sostiene que el anarquismo fue una respuesta racional y organizada, a una situación social específica. Demuestra con datos cómo por ejemplo los jornaleros andaluces se lanzaban a la huelga en las epocas de buenas cosechas, coyunturas favorables a la consecución de sus objetivos. Desarrolla puntos de vista muy sugerentes sobre la capacidad de las organizaciones anarquistas para crear y mantener una cultura popular (escuelas, cooperativas..) en un medio adverso, y para organizar racionalmente la sociedad.

Una significación similar comporta el libro de Jordi Maluquer de Motes sobre "El Socialismo en España, 1833-1868", sólida elaboración presentada como Tesis Doctoral en la Universidad Autónoma de Barcelona. El socialismo anterior a Marx es un problema historiográfico incómodo sobre el que existen pocos acuerdos. Los propios padres del marxismo lo relegaron a la categoría de "utópico". El autor por el contrario llega a la conclusión de que los primeros socialistas españoles diseñaron una alternativa socialista y elaboraron una estrategia capaz de transformar la realidad. El libro se inicia con un no muy documentado y actual estado de la cuestión sobre el problema de la revolución burguesa en España y el modelo liberal.

Entre los proyectos de la colección, a aparecer recientemente, cabe destacar la edición abreviada de las obras clásicas de difícil acceso al público general como la "Cataluña en la España moderna" de Pierre Vilar, o el "Carlos V y sus banqueros" de Ramón Carande.

C.F.

Para conocer la agricultura de Aragón

Aspectos de economía agraria aragonesa, Seminario de economía agraria, 183 págs. Publicación de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de Zaragoza.

Las distintas aportaciones que se han llevado a cabo recientemente al conocimiento de la realidad socioeconómica de Aragón, se ven enriquecidas con la presencia de esta obra que merece destacarse por su originalidad; se trata de la recopilación de una serie de ponencias redactadas por grupos de alumnos de la Facultad de Empresariales de Zaragoza en las que se abordan distintos aspectos de la agricultura aragonesa que van desde la estructura de las explotaciones agrarias, los regímenes de tenencia de la tierra, las clases sociales en el campo, los pueblos de colonización o el cooperativismo agrario en Aragón a otros temas más amplios como las líneas de actuación de la política agraria en España, la evolución del sindicalismo en el campo o la política agrícola en la Comunidad Europea.

Fruto por tanto de un trabajo en equipo llevado a cabo en el Departamento de Estructura Económica de la citada Facultad, este libro que está dedicado a los trabajadores del campo de Aragón y a la U.A.G.A., tienen un claro propósito divulgador por lo que sus autores se esfuerzan en utilizar un lenguaje asequible para los lectores a los que fundamentalmente está dirigido definiendo los términos técnicos que se usan en diversas ponencias y presentándose como una obra inacabada, ya que el propósito inicial era abordar además toda otra serie de aspectos tales como los monopolios en el campo aragonés, la agricultura de alta montaña y la ganadería, que deberán ser objeto de análisis a lo largo del curso que ahora comienza.

Entre las ocho ponencias recogidas, cuyo nivel de elaboración es desigual como consecuencia del método de trabajo seguido, merecen destacarse particularmente por su extensión e interés las partes dedicadas al estudio de la experiencia de colonización en Bardena del Caudillo y el análisis de los antecedentes, desarrollo y funcionamiento de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón, dentro de una obra que pretende, ante todo, acercar la Universidad a la problemática real de Aragón y que supone un primer paso de un largo camino a recorrer si se quiere lograr que la Universidad esté realmente al servicio de la sociedad.

J.A.B.

Música

El dos de La Bullonera

La Bullonera ha sacado su segundo Lp. (con una espléndida portada de José Luis Lasala) (1). Ya es sabido que el segundo disco en la carrera de cualquier grupo es decisivo. Si en el primero lo único que se pide, al menos en principio, es un abrir camino, un darse a conocer y no caer demasiado en los peligros seguros que acechan a cualquier novato en un estudio de grabación. Y todos recordamos que el primer disco había quedado francamente bien; era una experiencia inicial positiva. En cierta manera, La Bullonera no ha logrado redondear su disco, le ha faltado un planteamiento coherente de lo que tenía que ser su segundo disco. Y esto es grave, sobre todo para los que pensamos que una de las bazas más eficaces del grupo es precisamente su análisis y seriedad en el planteamiento ideológico y social de la canción (y ahí incluyo también la planificación del disco).



Sin embargo, no todo es errado, ni mucho menos. Analizando canción por canción el balance es bastante positivo. La cara A se abre con las dos mejores canciones del disco: **Ver para creer**, del poeta Rey del Corral, y **Tus brazos**, de Mariano Anós. De la primera ya hablamos a propósito del recital último de La Bullonera en Labuerda; la segunda es la musicación de un poema de amor. Del amor concebido y sentido en toda su dimensión humana y solidaria. Son dos canciones espléndidas. Sigue **La bolsa o la vida** que sobre una tonadilla de Huesca adapta una serie de letrillas sobre las inmobiliarias, los intermediarios y temas por el estilo: el tratamiento de las voces resalta el cachondeo lúcido de estas coplas, que son, sin duda alguna, uno de los puntos fuertes en los recitales de La Bullonera. Conectadas con este tipo de canción están las jotas: **Jota carcelera** y **Jotas de ronda**. Un ejemplo más de la manera en que trabajan el folklore Eduardo Paz y Javier Maestre: trabajo sobre lo popular y creación sobre esta base. Creación que asume la manipulación e interpretación de lo popular, que al fin y al cabo es la única "pureza" posible dentro del folklore. Los arreglos de Alberto Gambino subrayan esta idea mediante un trabajo de creación musical en una línea que tiene ilustre garante en la figura de Manuel de Falla, que debería ser conocido por todos los indocumentados que hacen folklorismo (incluso en versión progre) y que se resume en el magistral trabajo (casi más que un arreglo) de **Bajo Aragón**: un análisis del folklore de la Tierra Baja que comienza con guitarra y contrabajo (con la voz de Eduardo cantando en registro grave) y tiene su síntesis final en los trinos sostenidos de bandurria y laúd con las frases finales ("Un silencio por cada olivo/un silencio que rompe el aire").

Aquí nunca pasa nada está dentro de la tradición de canción cívica, de reivindicación consecuente y solidaria, que el tratamiento del dúo de voces da una máxima efectividad ("Que no nos falte el aliento/ para poder levantar/donde hubo miedo, baderas/ que hablarán de libertad"). Del mismo modo, **Quién te ha visto y quién te ve**, en un precioso trabajo de Javier Maestre en ritmo de mazurca, narra las aventuras del primer espada de esta especialísima democracia que empezamos a degustar.

Las **Chuflas del Bimilenario** son el auténtico bodrio del disco. Me resulta difícil creer que La Bullonera y Rey del Corral hayan caído a los niveles de auténtico panfleto malo y flojo a los que se reduce este, encima largo, tema: "Río Huerva/Río Huerva/más sucio vas que la mierda" tiene una efectividad y una gracia que a mí, personalmente, se mes escapan. Pero, además, la canción es a todas luces excesivamente localista para un disco: ¿qué significado tiene para muchos la pasarela del puente de piedra, las Delicias o el Coso?

El balance, canción por canción, no es en absoluto negativo, pero el análisis global no es tan optimista. ¿Cómo? Por la simple razón de que un disco no es **solamente** una sucesión de canciones. Resulta ser también un conjunto que ha de tener un equilibrio interno y una relación coherente con lo que los cantantes ofrecen en el recital cotidiano. Un equilibrio que no encontramos; así **El verragón atómico** o **Bienvenido, Mr. Marshall** son dos canciones del mismo tipo, sarcásticas e irónicas, de las que sólo se debería haber elegido una, lugar que, en opinión de muchos, debería haber ocupado **Vientos del Pueblo** o una canción en esa línea. Se dirá que las dos canciones "quedan bien", que tienen unos arreglos estupendos; ése es precisamente el peligro de este segundo disco. Cualquier canción que coja de su repertorio La Bullonera puede, a base de profesionalidad (que ya tienen) y de medios de estudio de grabación, "quedar bien". Por eso la selección de temas ha de ser cada vez más rigurosa y seria. El disco, con arreglos eficaces y virtuosos (se nota el avance musical de La Bullonera y su capacidad de colaboración), con un sonido y unas mezclas claras, se va a convertir en un disco popular en toda la región. El trabajo en toda la región día a día lo va a potenciar. Pero esto no debe ser obstáculo para seguir planteándose la coherencia y el difícil camino de la canción popular en Aragón.

(1) La Bullonera-2. **Arreglos: Alberto Gambino. Instrumentación: A. Gambino, J. Más, Francisco Gil (guitarras, mandolina, etc.); L. Fatás (viento); J. Serraute (contrabajo); J.L. de la Fuente (batería). Producción: Plácido Serrano. Movieplay. Gong.** CHINCHECLE **171213/6.**

Alfredo Benke

Próximos conciertos

Volvemos a comenzar la temporada de conciertos. Una temporada que, por lo que se refiere al melómano zaragozano, tiene un nivel más que aceptable y que hace de alguna manera más llevadera la casi total ausencia de actividad musical "de Base". Hemos repetidamente señalado que confundir la "brillante temporada de conciertos " con la vida musical de la ciudad es un error total, que conduce a afirmar la relativa cultura musical zaragozana como algo bastante sano. Y no es así. En una ciudad donde no existen agrupaciones musicales estables —salvo las excepciones valiosas de la Banda de la Diputación y de la orquesta de cámara "Ciudad de Zaragoza"— no hay cultura musical. No se está al tanto de la música sino de programas de gira, programas que ofrecen los distintos grupos y solistas que pasan por Zaragoza. De poder tener acceso al repertorio clásico sinfónico, nada. De poder estar al tanto del repertorio básico del cuarteto de cuerda, nada. Y sigan rellenando todo lo que falta; añadan la desastrosa situación de la enseñanza musical del país, y tendrán una imagen clara de dónde estamos.

El lector no zaragozano, ciudadano de segunda por tantos motivos, no tiene ni siquiera lo poco que hay en la capital. ¡Triste consuelo! En fin, vayamos con algunos adelantos del premio de consuelo del afi-

cionado capitalino: por lo que a conciertos se refiere, hay algunos que harán relamerse a más de uno.

A finales del mes de octubre tendremos en Zaragoza a uno de los organistas más interesantes de todo el continente: Michael Radulescu. Gran discípulo de Anton Heiller y profesor en la Academia de Música de Viena (en la cátedra de órgano) será, con toda seguridad, uno de los mayores acontecimientos de esta temporada.

Para mediados del mes de noviembre la clavecinista Hedwig Bilgram actuará con un grupo reducido de solistas de música antigua. Bilgram es una de las más estimadas discípulas de Karl Richter y es conocida por sus numerosas grabaciones discográficas.

Tocando Telemann y música de ese talante puede resultar un concierto estupendo.

Para el 17 de noviembre tiene anunciado Clemens Schnorr, organista alemán, un concierto a base de Händel y Mozart. Tocará con la orquesta "Ciudad de Zaragoza" y será una buena ocasión para oír a los solistas de ésta en las dos sonatas para dos violines, orquesta y órgano con bajo, kv 245 y 336 de Mozart. También tocará con el trompetista Gerd Zapf un programa de órgano y trompeta. Para más adelante está también anunciada la actuación del catedrático de órgano del Mozarteum de Salzburgo. Todo esto, —además de la actuación, en la Sociedad Filarmónica, de la orquesta de cámara polaca con Haydn y Mozart— hace sonreír de satisfacción al melómano capitalino. Pero sólo sonreír.

Alfredo Benke

Cine

Cine político y películas morales



En los últimos diez años ciertas modificaciones en la producción cinematográfica han posibilitado la existencia de un nuevo género, **el cine político**, cuyo estudio ha hecho avanzar sustancialmente el análisis **ideológico** del hecho fílmico. De exhibición obviamente limitada en nuestro país, en España no ha habido más **cine político** que el producido marginalmente por ciertos colectivos de Madrid y Barcelona, utilizando en ocasiones algunos elementos cinematográficos de las películas que estaban triunfando en Europa y eran invisibles en las salas de proyección españolas. La contrapartida de esta ausencia era la saturación de sentido autoritario y dictatorial en la mayor parte del cine comercial español.

Con ocasión de la nueva política de exhibición y distribución propiciada por el Ministerio de Cultura —todavía no existe una auténtica libertad de expresión, luego la liberalización cinematográfica ha de entenderse como una política ministerial— se ha permitido el estreno en Zaragoza de dos films simbólicos de este **cine político: Z y Sacco e Vanzetti.**

Los guerrilleros negros

Z (Costa-Gavras, 1968) es el título más representativo de este nuevo género y, tal vez por ello, uno de los films más controvertidos y analizados de los últimos años. Por otro lado, su autor Constantin Costa-Gavras, muy frecuentemente en colaboración con Jorge Semprún, ha dado a la luz otras películas **políticas** tan significativas como **La confesión, Estado de sitio** o **Sección especial.** El estreno de **Z** precisamente ahora en que comienza a desmontarse la oscura trama negra de los grupos armados ultraderechistas en España, hace que su oportunidad oculte sus muy ostensibles deficiencias.

Fundamentalmente, **Z** es una condena **moral** del fascismo y no una condena **política.** El mismo Costa-Gavras ha afirmado repetidamente que su film es **humanista** y que pretende defender la idea de la justicia. En absoluto es, como pudiera parecerlo, una película sobre la Grecia de los años 60, los años previos a la dictadura **de los coroneles;** en absoluto es una película sobre los mecanismos del aparato represivo del Estado y de las conexiones entre fuerzas de orden público y grupos armados paralelos; en absoluto es una película sobre la violencia generada por ciertos regímenes y del uso que de esta violencia hacen las fracciones de clase en el poder. No, se trata de la condena humana y moral de unos hechos. Lo que explica fielmente la película: el impresionante documento recogido sobre el funcionamiento de los guerrilleros griegos de Cristo Rey, el esquematismo en el reparto de los papeles, de la bondad y la maldad, la indefinición de los personajes... lo que, en definitiva, la aproxima mucho más a un film polociaco que tiene como punto de partida el asesinato de un político; un film policiaco narrado, además, de acuerdo al más perfecto modelo hollywoodiense: intriga, tensión, planificación, ritmo, etc.

Todo esto explica en buena parte su otra carencia: la absoluta ambigüedad e indefinición políticas del film: no se dan ninguno de los datos que puedan explicar los procesos políticos que supuestamente funcionan en el film. El **caso Lambrakis** que se nos cuenta en **Z** sucedió realmente en Grecia, en unas circunstancias políticas e históricas muy determinadas. Al escamotearse estas en el film y no poseerlas previamente el espectador, el film funciona como un enfrentamiento entre un juez honesto, un periodista simpático y un líder político esperanzado, contra una banda de gangsters a sueldo de la policía; todo según los más puros esquemas hollywoodienses. Y con el peligro de las más inoportunas mixtificaciones: tanto la facilidad con que pueden ser desmanteladas las conexiones policía-incontrolados, en cuanto se lo proponga un juez de buena fe, como la inevitabilidad del golpe de estado posterior como consecuencia de ese desmantelamiento. Y cualquier conclusión es posible en cuanto no se tienen en cuenta las correlaciones de fuerzas, los procesos históricos, los datos de la realidad que explican los fenómenos que concurrieron en el **caso Lambrakis.**

Claro que precisamente esta ambigüedad, esta indefinición permiten que el espectador español conecte lo que ocurrió en Grecia con lo que está ocurriendo en nuestro país con los grupos incontrolados. Esta oportunidad, unida al planteamiento humanista y emotivo y al impresionante testimonio que, en defenitiva, es el film, propician el aplauso con que se premia la victoria de los buenos —los jueces antifascistas— sobre los malos —los elementos fascistas situados en los aparatos del Estado griego.

Los mártires anarquistas

A pesar de una común tonalidad moralizante e ilusoria, las diferencias entre **Z** y **Sacco e Vanzetti (G. Montaldo, 1974)** son ostensibles. Basada como Z en unos hechos reales, la historia de los anarquistas estadounidenses condenados a la silla eléctrica y ejecutados en 1927, no oculta su aspecto documental, sino que por el contrario nace con la finalidad de servir de documento reconstruido de aquel caso. Por eso se dan hasta la saturación todos los datos sobre aquel proceso, con la pretensión de revivirlo fielmente.

Una pretensión que, para obtener fruto, se basa excesivamente en los elementos más primariamente documentales: la inclusión de fragmentos de films de época y la reconstrucción del juicio seguido contra los dos anarquistas italoamericanos; por el contrario, los elementos subjetivos se deslizan hasta niveles de protagonismo en el tratamiento de la personalidad de los dos condenados, estableciéndose así una premeditada linealidad; premeditada en cuanto, con estos ingredientes, queda a salvo la veracidad histórica del film, pero se pone el acento en la condena moral, de nuevo, de este hecho. De nuevo, la película se construye en un impresionante testimonio de represión y violencia ejercidas inpunemente desde el corazón del poder oligárquico. De nuevo, la película es un complejo documento de las dificultades y las contradicciones de un cine político que, para cumplir su función, pone más énfasis en su **intención** —la condena de unos hechos injustos, el testimonio cívico— que en su **sentido** —un análisis materialista de unos procesos políticos, históricos, capaces de explicar unos hechos.

Juan J. Vázquez

Cazadores modestos:

«No queremos cotos»

«La Ley de Caza es caciquil y oligárquica: faculta a los grupos de poder para acotar los términos mientras que los cazadores modestos no tenemos donde cazar». La apertura de la nueva temporada cinegética ha vuelto a poner sobre el papel las dificultades económicas con que tropiezan buena parte de los casi casi treinta y cinco mil cazadores aragoneses para practicar su deporte favorito. Pero en Zaragoza, para variar, los aficionados no han limitado, por esta vez, sus quejas a las charlas de café y piensan ya muy seriamente en fundar una sociedad para los económicamente débiles. «Hay que conseguir —nos ha dicho uno de sus promotores— que todos podamos cazar donde nos dé la gana, seamos o no pobres».

El martes de la pasada semana, un grupo de cazadores del barrio de la Paz de Zaragoza convocaron una asamblea abierta a la que acudieron aficionados de todos los barrios de la ciudad. Con el denominador común de insalvables dificultades económicas para practicar este deporte, los reunidos llegaron a la conclusión de que era preciso formar una sociedad de cazadores que propugne la igualdad de oportunidades para todos, independientemente de la extracción social.

«Todo está acotado»

Hasta el momento, el ciudadano que quiera practicar el deporte de la caza no tiene más que estas posibilidades: pertenecer a una localidad que tenga acotado propio, afiliarse a una sociedad de cazadores que tenga arrendado el aprovechamiento cinegético de alguna zona, cazar en las superficies controladas o administradas por ICONA o —este lujo se lo pueden permitir pocos— ser propietario de un coto del que se beneficiarán además un reducido número de amigos.

Otra posibilidad —cazar en las llamadas «zonas libres» (exentas de canon)— es desechada por la generalidad de los cazadores: «Se trata —ha dicho a ANDALAN Jesús Pardo, uno de los «modestos»— de zonas «fuertes», de poca caza, que nadie quiere acotar. Porque acotar es barato y todo el mundo prefiere hacerlo».

En el caso de Zaragoza, por ejemplo, las veinticinco mil licencias tienen para su disfrute un total de cuatrocientas treinta superficies acotadas, de las que sólo doce son «locales», es decir, pertenecen a algún municipio que las explota y arrienda también a cazadores generalmente agrupados en sociedades.

Esta «privatización» generalizada queda rota solamente por ICONA, cuya actuación en el caso concreto de Zaragoza coincide desde hace años con el lema que este organismo lanza ahora en su propaganda: «Más caza para más cazadores». En efecto, el Instituto posee seis zonas de «caza controlada», con un total de 96.675 Has., sin contar la de la laguna de Gallocanta, en la linde con Teruel, y dos cotos sociales —en Belchite y Monegros, respectivamente— que totalizan otras 79.535 Has.


Jacinto Ramos

«Este es un deporte caro»

Las zonas de «caza controlada» tienen la peculiaridad de que sólo pueden utilizarse un número reducido de días cada temporada —los jueves, domingos y festivos de carácter nacional, por lo común— y sólo pueden cobrarse contadas piezas de alguna especie (la más protegida suele ser la perdiz). El «coto social», a diferencia del privado, sólo puede ser utilizado en la provincia de Zaragoza unos catorce días al año por un número máximo de cazadores que aquí está fijado en doscientos dieciséis. Por contrapartida, su utilización es relativamente barata —un máximo de 600 ptas. por cuadrilla de seis escopetas— y poco discriminatoria, ya que el permiso se adjudica por un sólo día y en sorteo público entre las solicitudes presentadas.

Pero los cazadores del Barrio de la Paz sostienen que «los permisos son muy pocos y las cantidades que hay que pagar, excesivas si se les unen los gastos de cartuchos (300-400 ptas. por caja) y de desplazamiento». «Un día normal de caza, sin cometer excesos —ha declarado Jesús Pardo— puede costar del orden de las 1.000 ptas. entre unas cosas y otras. Y esa cantidad —agregó— no está al alcance de todos».

Con la propiedad privada topamos...

El origen del malestar de los cazadores modestos arranca de la Ley de Caza promulgada en 1970 y de las, para ellos exageradas, facilidades que esta disposición concedía a los propietarios para acotar sus terrenos.

La «colonización cinegética» tiene un buen exponente en la provincia de Teruel, donde la codorniz se encuentra en abundancia en algunas zonas. «Del 15 de agosto al 15 de septiembre —explica muy gráficamente un cazador turolense— lo de la codorniz en la provincia es un auténtico «festival de tiros». Vienen cazadores valencianos, catalanes e incluso franceses».

Por lo general, la gestión de ICONA tiende a favorecer la práctica de este deporte por los habitantes de la localidad, a quienes siempre reserva en mejores condiciones un número proporcionalmente alto de permisos, además de entregar a los ayuntamientos comprendidos en el acotado del orden de las 30-35 ptas. por Ha. para diversas mejoras. Ha habido, sin embargo, pintorescos abusos en el inmediato pasado, como el protagonizado por el aliancista Manuel Fraga Iribarne cuando era ministro de la Gobernación con el gabinete Arias Navarro. El entonces ministro acudió en helicóptero al Pirineo oscense so capa de buscar el sosiego en la pesca de la trucha, cuando en realidad —como ya informó ANDALAN en su día— se entregó a la caza del protegidísimo sarrio... con la licencia de un vecino del pueblo de Bielsa. Algo parecido le pasó, pero esta vez con la «capra hispánica», al nieto del dictador, Francisco Franco Martínez de Bordíu, sorprendido en Beceite (Teruel) en plan furtivo.

«Los cotos son necesarios»

La idea que inspira a la futura sociedad de cazadores de La Paz —suprimir los cotos— va a enfrentarse con no pocos intereses creados —especialmente en un país como el nuestro, donde se ha sacralizado la propiedad privada— y es de suponer que con la negativa rotunda de ICONA y otros organismos encargados de la conservación de la Naturaleza.

«La supresión de los cotos —ha declarado un técnico a esta revista— es una barbaridad que redundaría en perjuicio, incluso, de los propios deportistas. La existencia del acotado tiene un doble objetivo fundamental: el fomento de la caza y su racional aprovechamiento. Si se levantan las tablillas (de los cotos) se machacarían las especies en dos meses y ya no habría caza para nadie.»

El caso de la Laguna de Gallocanta, en el límite de Zaragoza y Teruel, es un buen exponente de esta afirmación. Considerada como la segunda reserva de aves de España (la primera sería el Coto de Doñana) cuenta en la actualidad con un censo de 90.000, entre anátidas y limícolas.

La labor de ICONA, que controla la zona directamente, ha elevado casi al doble el número de aves existentes en 1973, controlando muy estrictamente —al mismo tiempo— el aprovechamiento cinegético, que queda limitado a seis días al año para un total de treinta y seis cazadores por tirada. Así, el pasado domingo, día 23, se cobraron en el primer día hábil de la temporada, un total de 210 patos, cifra que contrasta notablemente con las matanzas protagonizadas años atrás, singularmente, por cazadores americanos procedentes de la Base de Zaragoza. Dotados de potentísimas motoras y de rifles de repetición (de gran rapidez de tiro) estos cazadores extranjeros pusieron en un grave aprieto la supervivencia de la fauna de Gallocanta.

Pero los cazadores modestos, que aceptan explícitamente las limitaciones necesarias para la conservación de las diferentes especies de caza, siguen en sus trece y afirman no descansar hasta conseguir que se supriman los cotos «y la caza no sea únicamente cosa de ricos».

Rafael Fernández Ordóñez

Guía de la semana

Conferencias

● Del 2 al 9 de noviembre está organizado en el Centro Pignatelli un cursillo intensivo sobre el tema "Los componentes de la sexualidad en el Psicoanálisis: introducción a la lectura de Freud". Será dirigido por el doctor Jesús Arroyo, psicoanalista.

La hora: ocho y cuarto de la tarde. Y la inscripción, en la Secretaría del Centro.

● Continúa el ciclo "Propuestas socialistas para una nueva sociedad" organizado por el Seminario de Estudios Aragoneses. Tras la sesión inicial con Fernando Claudín, del que ofreceremos una entrevista en nuestro próximo número, el pasado martes exponía "La alternativa socialista" Isidro Molas (PSC). El ciclo se completará con la presencia el próximo viernes 28 de Enrique Barón (PSOE) que analizará la estrategia de este partido hacia el socialismo. Por último, la pospuesta charla con Manuel Azcárate (PCE) sobre "La alternativa eurocomunista".

Los actos comienzan a las 8 de la tarde en el salón de Actos del Centro Pignatelli (Paseo Marina Moreno, 6)

Radio

No se pierda la retransmisión de la actuación de Daniel Barenboim en Madrid. El estupendo pianista argentino –también famosísimo (y buenísimo) director– tocará los dos conciertos para piano y orquesta de Brahms. Con la Orquesta RTVE dirigida por García Asensio. En RNE en el segundo programa a las 22.00 horas del día 22. En el tercer programa, al día siguiente, a las 19.00 horas.

Los "Gurrelieder" son una obra grandiosa de uno de los compositores más polémicos (a pesar suyo) de la música moderna: Arnold Schönberg. Sus obras siguen siendo escasas en versiones discográficas, a pesar de que últimamente la situación ha variado sustancialmente, y vale la pena acudir a la retransmisión del concierto de la Orquesta y Coros de RTVE (con el orfeón Vergarés) para escuchar la versión de Odón Alonso. El día 29 en el segundo programa de RNE a las 22 horas. Al día siguiente en el tercero, a las 19.

Discos

—The Gregg Allman Band. **Playin' up a storm.** Tenemos aquí un nuevo Lp. de los Allman, que como sabe todo aficionado, ya no son lo que eran en tiempos de Douane. Con mucho arreglo orquestoso. HISP-CAPRIC-HCAS 721-18 (LS).

—Bee Gees **Here at last... Live.** Album doble que resume una actuación en directo de este grupo, melodioso y banal, como la vida misma. Para fans. Polydor St 2658120.

—Uriah Heep **Firefly.** He aquí una novedad de este grupo popero –con resonancias de Cream y Deep Purple– que sigue haciendo la música que hacían siempre. A pesar de Dickens, no hacen nada nuevo. Ariola Eurodisc ST 28791-I.

—Pedro Ruy Blas **La puerta abierta.** Pedro ha hecho un esfuerzo por salirse de lo que venía haciendo habitualmente como músico. Se ha arriesgado a hacer un disco creativo, expuesto. Algo que siempre es de agradecer. Se incluye **La cometa**, canción de Hilario Camacho. Colaboran, entre otros, J.L. Valet (teclados), J. Pardo (viento) y C. Berti (percusión). A escuchar y conocer. Polydor ST 2385139(52).

—**The Tubby Hayes Band.** Otro Lp. de la interesantísima serie **This is Jazz.** Incluye **Night in Tunisia** y Nutty, piezas de Guillespie-Pepirelli y T. Monk, respectivamente. No se pierda las novedades de esta colección de grabaciones de jazz. Fonogram-6308144.

La Tía Petaca



En la zaragozana calle de Millán Astray ha abierto sus puertas una divertida tasca-pub, "La tía Petaca", que ha hecho furor entre los innumerables modernos, progres, ins y demás noctámbulos jóvenes que pueblan Zaragoza.

Una "comida loca", que muy bien ha podido comenzar con estos entrantes y continuar con unas costillas asadas a la vista del consumidor –regado todo con buen vino de la tierra– puede salir por unas 300 pesetas. No se olvide de pedir una caipiriña, inolvidable bebida brasileña, hecha a base de aguardiente, limón, azúcar y hielo. Es ideal como aperitivo, pero en "La tía Petaca" la sirven a todas horas.

(Viene de contraportada)

giendo ser empresario se dirigió a una agencia de detectives, que por 2.000 pesetas le informó sobre sí mismo, y esto ha sucedido en el año 77".

Amnistía laboral, difícil solución

Si no cambia la situación, los trabajdores por su simple ideología política podrán tener problemas a la hora de buscar trabajo. El tema de la amnistía laboral, que para unos es la solución, para otros no deja de ser un remedio. "Por mucha amnistía laboral que haya –nos indica Antonio Piazuelo– un patrono preferirá mil veces pagar la indemnización que sea antes que admitir en su empresa a un luchador obrero". En este caso el problema será el mismo: "Habrá habido amnistía laboral pero los luchadores seguirán estando fuera de las fábricas y de los tajos". Los empresarios, como es sabido, se oponen rotundamente a una amnistía.

Si, según el Decreto de amnistía laboral presentado por las centrales sindicales al gobierno que dice que "todas las empresas, ya tengan como actividad la producción directa o el funcionamiento de servicio, sean de índole pública o privada, estarán obligadas a readmitir en sus puestos de trabajo a todos los trabajadores que lo hayan perdido con posterioridad al 18 de julio de 1936, por razones políticas, por motivos sindicales o por causa de su participación en alteraciones colectivas del trabajo", solamente en la provincia de Zaragoza, según un trabajo realizado por la CSUT, entre 4 y 4.500 trabajadores podrían recuperar su puesto de trabajo. Si es que viven para entonces.

Fernando Baeta

Una de las muchas secuelas que han dejado sobre los españoles, los pasados cuarenta años de dictadura, han sido las famosas listas negras, preparadas por la Organización Sindical Española en colaboración con las principales empresas y la Brigada Político Social de la policía española y cuyo fin primordial era que los integrantes de dichas listas, todo ellos obreros luchadores, estuvieran lo más alejados posible de cualquier fábrica, de cualquier tajo. Si alguien tenía la desgracia de caer en una lista semejante, ya sabía su castigo: la imposibilidad de encontrar trabajo. Una probable amnistía laboral ha puesto, de nuevo, sobre el tapete este tema. ANDALAN, ha podido conseguir una LISTA NEGRA con 245 nombres puesta en manos de los empresarios zaragozanos en febrero del 75, 10 meses antes de la muerte del dictador.

La amnistía laboral, un camelo: Las listas negras existen

Fernando Baeta

De sobras son conocidos los intentos de la Organización Sindical Española en toda su larga trayectoria de impedir el resurgir del movimiento obrero, la lucha de la clase obrera. Para ello no ha escamoteado esfuerzos sobre todo a partir de los años 60, que es cuando nacen las llamadas listas negras.

¿Cómo se hace una lista?

Para las centrales sindicales consultadas por este semanario, el sistema de confección de estas listas es claro: empresas-sindicato vertical-policía. Antonio Piazuelo, ugetista y diputado del PSOE por Zaragoza afirmaba que "su realización contaba sin duda alguna de ayuda de la Brigada Político Social". Adolfo Burriel, abogado laboralista de CC.OO. va más lejos al apuntar que "en la realización de las listas ha tenido que contribuir la policía, si no no se explica que aparezcan en ellas hombres que nunca han tenido ningún contacto con puestos de trabajo, como es el caso de Mariano Cariñena o el de Martín Rodríguez Rojo, párroco de Nuestra Señora de Almudena".

Otros casos son los de Juan Ignacio Vigil-Escalera, Francisco Javier Marcellán, ambos estudiantes; o los de Sagarra De Moor, Noguera Calvet, Mellado y Solsona, implicados en el asalto al consulado francés y que nunca habían tenido contactos con ninguna empresa o sindicatos y que, sin embargo, también se encuentran en las listas.

Los empresarios por su parte tenían sus propios métodos para la confección de sus archivos. En fábricas como TUSA, NUREL o BALAY existían, y todavía existen en algunas de ellas, completos servicios de información. Igualmente el sindicato de la madera ha empleado estos métodos sobre todo antes de negociarse cada convenio colectivo. También los archivos del INP han estado al servicio del empresario para estos casos.



Quien ha figurado dentro de una lista sabe lo que eso significaba. "Significaba –nos indica un conocido abogado zaragozano– que acababan por despedirlo, como fuera, hasta incluso lo amenazaban con acusarlo ante la policía de conspirar contra la patria, a lo último siempre se salían con la suya y al obrero que les molestaba lo despedían". Joaquín Bozal nos lo confirma: "En julio del 73 me despidieron de Fibras Esso (Nurel) por participar en una huelga. Meses antes la empresa me había ofrecido todo el dinero que quisiera por abandonar mi puesto de trabajo, hasta incluso me propusieron coger la baja por todo el tiempo que me diera la gana o cobrar sin ir a trabajar. Lo que querían era no volverme a ver en la fábrica; yo a todo les había dicho que no.

Entonces llegó la huelga y la aprovecharon para despedirme con el beneplácito de la Organización Sindical y su delegado por aquel entonces, que firmó un informe dirigido al Decano de las Magistraturas de Trabajo en el que recomendaba se aceptase la petición de despido que solicitaba la empresa. Naturalmente fui despedido y volver a encontrar trabajo me ha resultado imposible, a todos los sitios donde iba me pedían el nombre y siempre la misma respuesta: no interesa. En algunas empresas te hacían unos verdaderos interrogatorios, querían saber tu vida desde los siete años".

Sólo había una solución para quien se encontraba así, trabajar en chapuzas, en trabajos malditos, por horas, sin seguros sociales, sin contrato, sin saber si mañana se podrá seguir trabajando.

245 nombres para una lista

En la lista que ha podid conseguir ANDALAN, sacada del sindicato fascista junto con otros documentos, realizada 10 meses antes de la muerte de Francisco Franco, pueden apreciarse los nombres de muchos de los hombres fuertes de la mayoría de los partidos de la izquierda aragonesa: Joaquín Bozal, Fidel Ibáñez, Pablo Escribano, Miguel Angel Zamora... para la definición de cada uno de todos los integrantes en la lista, se emplean diminutivos o apodos y en algunos la fecha del despido y el motivo: oa, r, B, DB, muy r; que a lo mejor quiere decir: obrero activista, rojo o revolucionario, Balay, Despedido Balay, muy rojo o revolucionario).

Hay quien puede pensar que con la caída del sindicato vertical todo ha terminado, sin embargo las centrales sindicales se preguntan qué se va a hacer con los archivos del sindicato fascita y dónde van a ir a parar. Lo cierto es que las empresas todavía se dedican a pedir informes políticos de los trabajadores y legalmente nada se puede hacer. Este ha sido el caso de E.L.S., que tras diez años o más se ha enterado que sus dificultades a la hora de buscar trabajo provenían de haber participado en una manifestación del Primero de Mayo en la década de los sesenta. Desde entonces los problemas se sucedían y ha tenido que terminar en un trabajo nada fijo y de difícil salida. "Se enteró –nos confirma un abogado laboralista– de rebote, gracias a un compañero de trabajo que le indicó que cuando llegó a la fábrica habían enviado un informe sobre él. Se extrañó tanto que con nombre falso y fin-

(Pasa a la pág. 15)

¿Está Vd. en la «lista negra»?

Nicolás Acero Muñoz - Vitrex oso pce ya no tr.
Juan Acha Aguirre - Belén
Jesús Adán Conte - D F 5-73
Ventura Agudo Oset - B. o.a.
M.ª Pilar Aguilar Pallarés - oa
Ramón Alagón Ciprés - D. Gravera Zza
José Alastuey Auria - oa
Visitación Alvir Salazar - Tr. Iter simp. prop
Antonio Alcón Alvira - DF 5.73 oa
Miguel Alconchel - DB 5-73
Venancio Alejo Fdez. - DB 5-73 oa
Fernando Allué Allué - DF oa muy r
Vicente Ambite Delgado - Tr. Balay o a muy r
Antonio Andrés Andrés - oa
Miguel Andreu Andreu - oa
José Luis Anoro - cura obrero
Fernando Arnas Roy - Db 69 por r
Carmelo Ezequiel Asencio Gorricho - oa
Jesús Arostegui - DB 5-73
Emiliano Arto Rodán - DB 69 por r
Luis Ariza Bericat - DF 5-73 oa
Arnas - cura
Antonio Arraco - DB 5-73
Pilar Asin Tejero - Tr. Iter simp. prop.
Antonio Ayensa Jiménez - Tr. Balay oa
Alfredo Azanda Izu - oa E?
Fco. Aznárez Malo - Tusa oa
Urbano Balado Nuevo - DB oa
Anatolio Ballano - DB 5-73
Blanca Bascuas Poc - DF - oa
Fco. Beltrán Ferrer - D Gravera Zza
Armacido Benito - cura obrero
Mariano Bergua Benedé - «manis»
Alfonso-Antonio Blasco Juste «lejias»
Celedonia-Angeles Blesa Rabinal - oa
Joaquín M.ª Bozal Macaya - DF - oa
Manuel Bretones Quesada - D Tusa 69 - ix Isala 71
Antonio Bueno Iñiguez - D Fibras - no es mala persona
Joaquín Bueno Villacampa - DF - oa
Antonio Caballero Herrero - DB 5-73
Lamberto Caballero Soria - DB 69
Mariano Cariñena Castell - oa
Miguel Calleja Arrizabalaga - D tusa 69 muy r
Eleuterio Cantalapiedra - DB 5-73
Eulogio Cestero - id
Florencio Casas Martínez - DF 72 por muy r
Catillo de Romanos (Zza) ex seminarista
Rafael Casas Moreno - oa
Miguel Casares Fdez. - Tr. B oa
Mariano Causado Soñen - DF 70 por muy r
M.ª Jesús Cetina Abian - Tr. F oa
Manuel Cortés Casas - oa
Fco. Cortés Fdez. - «cacas» 17 años
Enrique Cortés Fdez. - «cacas» 14 años
Antonio Corredor Márquez - D. Fuima - esposo Bonifacia
Domingo Cote Garrido - DF cc.oo.
Miguel Cucalón Benedicto «Chalets»
Enériz Chueca Mtnez. - oa
Gabriel Cuesta Segura «Michel 2.º»
José M.ª del Amo Tobajas - DF 5-73 oa
Juan J. Domínguez Delso - D Ilasa 72 por r
Julián Domínguez González - oa
Miguel Angel Domínguez Rúa - oa (ayund fcia.)
Luis Echeverría Echeguia - oa E?
Miguel Echeverría Iztueta - mecánico obrero E?
Aurelio Egido Mtnez. - oa
Fco. Enguid Embid - D Vitrez 72 por r
Claudio Enrique Gracia - Tr B - oa
Juan Espada Guallar - Tr. Vitres oso - ya no tr.
Pablo Escribano Julián - D tusa 69 tr. Ilasa
Juan A. Expósito Peña Garicano - oa
Adoración Fauste Galdámez - Peluquera activista - DF
M.ª Teresa Fauste Galdámez - D F 71 por r
Olegario Fdez. Fdez. - D. Graveras Zza
Antonio Fdez. Vara - Tr. Balay oa
Alejandro Flor de Luis Malandia - oa
Pascuala Funes Monge - DF ccoo
Fco. Gabarre Jiménez «El Paco»
Romualdo Galindo Arana - DF 5-73 oa
Miguel Galindo García - oa
Engracia Gallardo García - TF - oa
M.ª Pilar Gallego García - D. Mueb. Muntaner - Falta respeto
Antonio García Cercos - TF - oa
José García Fuentes - DB - 5-73
Rufo García Marina - DB 5-73 por r
Juan Manuel García Medina - «voluntario» de F 5-73
Jesús Gamboa Matuque - oa
Manuel García Gracia - oa
Antonio García Miguel «Chalets»
Julián García Monzón «cajonero»
Félix García Uriel - oa
Miguel García Vela - DB 5-73
Miguel Gascón Cruzado - DB 5-73 ccoo
Enrique Grande Recio - Tr. B - oa muy act. ccoo
Manuel Gil Prieto - revoltoso
José Ignacio Jimeno - Enlace de Maquinista Aragonesa - muy mentalizado por Eladio Morán CC
Ramiro Gómez Gutiérrez - «el lechero»
Antonio González Ginez - «el nono»
Cristóbal González Nuñez - D Graveras Zza 4-72
Pedro González Ruiz - Alta Ilasa 65 ccoo
Angel Gonzalo Velamazán - DB 5-73 oa
Clemente Gonzalo Velamazán - Tr F antes D de B
Antonio Gonzalo Blasco - Tr B - oa
Luis Gonzalo - DB 5-73
Joaquín Gordillo Pastor - Tr Tudor amancebado viuda
Vicente Gracia - DB 5-73
Jesús Gracia Baranda - DB id
Ernesto Gracia Pinilla - oa
Cándido Guillén Berned - Tr. Fuima sacerdote ccoo
Pilar Gutiérrez Martín - Tr. Fibras - Anónimos
Máximo Hernández - DB 5-73
Rosario Hdez. Lorente - «voluntaria» F 5-73
Julián Hernández - DB 5-73
Inocencio Higueras Blasco - DF 5-73
Fidel Ibáñez Rozas - oa
Félix Ibarzo Gil - oa
Manuel Inés Gaspar - Tr F r
Miguel Angel Iruretagoyena - act. est.
Ramón Juan José Iruretagoyena Martín - id
Basilio Jiménez - DB 5-73
Agustín Lacabrera Gracia - Tr F r.
Pablo Lacueva Lacueva - D Graveras Zza r
Angel Lahoz Aljarilla - Gruista
Concepción Laiglesia Posa - oa
Estrella Lapuente Subias - D F 5-73 por r
Ascensión Lario Conte - D Manipulados Goliat
Antonio Larrayad Escuden - tr B, r
Fco. Lazcano Sorozabal - oso
José M.ª Lazcano Sorozabal - oso
Miguel Lázaro - DB 5-73
Manuel Lázaro Velamazán - DF 5-73
José M.ª Lete Echave - r? tr F
Luis Pinillo Pradillo - oa
Carlos Lisboa Sanz - oa
Pilar Lizalde Reca - D F 5-73
Mariano Lola Juste - r?
Javier López Bueno - «chalets»
José López Campo - «voluntariamente» F 5-73
Angel López Carrillo - alta Ilasa 65 ccoo
José Luis López Pérez - Tr Fibras - oa
Emilio Lorenzo Sanz - oa
Benito Lucas - DB 5-73
José Manuel Machín Gayarre - oa
Fco. Javier Marcellán Mantecón - oa (est)
Pedro Marco - DB 5-73
Jesús Marco Marco - DF 5-73 por r
José Marcuello Aguilar - «voluntariamente» Fibras 5-73 oa
Alfonso Marcuello Lobato - DF - 5-73
Pablo Marchante Tomás - DB - oa muy
Arturo Maqueda Sanz - DF 5-73
José Luis Martín - DB 5-73
José Martín Miguel Villeras - «voluntariamente» F 5-73 oa
Víctor Martín Roy - tr. Vitrex - oa
José Martín Rufete - «Perico»
Alvaro Martín Traiz - D. Graveras Zza
Luis Martínez Fdez. y hno. Julio - revoltosos
José Luis Martínez Hdez. «chiqui»
Isidro Martínez Tejedor - D B 69 por r
Florentino Martínez - DB 5-73
Antonio Martínez Valero - oa
Teodoro Marco Tenias - D Graveras zza
Emilio Mateo Estopañan - oa
Miguel A. Mateo Molinos - Tr B r.
Juan Mayayo Solana - oa
Antonio Maynar Nella - D Talleres Smag por indisciplinado
Antonio Maynar Gracia - tr B r
Amparo Nendiara Saiz - D F ccoo
José Antonio Mellado Romero - ?
José Luis Mendivil Cortés - tr B r
M.ª Pilar Mingarro Celma - peluquera o.
Carlos Miñana Medrano - D tusa 69 por muy r
José Luis Montañés - DB 5-73
Antonio Montañés Arbiol - D Graveras Zza
Valentina Mora Romero - «voluntariamente» F 5-73
Antonio Morales Plou - oa
Eladio Morán González - D tusa 69 por muy r y de maquinista aragonesa 26.4.74 gran activista cc.
Luis Navarro Tejero - D B 69 por r
Alvaro Noguerzolsvet - ?
Julio Olmo Clavijo - oa
M.ª Josefa Ortiz Romeo - simp. prop.
Saturnino Otero Agón - oa
Rafael Pena Ruiz - oa
Pedro Pequero Gran - alta Ilasa 66 ccoo
Josefina Pérez Amela - DF 5-73 oa
Angel Pérez Hdez. - «volunta» F 5-73
Francisco Pina Garralaga - tr Vitrex - oa
M.ª Carmen Pinilla Torres - oa
José M.ª Pradal García - oa
Esteban Quel Zazu - oa E?
Jaime Quintans García - DB por r 69
Fdo. Ramón Nieto - tr. Ilasa eventual pc
Bonifacia Ramos Cantero - D B 5-73 ccoo
José A. Recarte Barriola - act. est.
Bernabé Recio - DB 5-73
Jesús Ribote García - oa
Ramona Ricardi Masega - actividades pc
Esteban del Río Esteban - tr. tusa, r
Sebastián Roca Lausin - «chalets»
J. Román Ruche Nebra - ccoo. DF - fue él quien organizó el hecho.
Pedro Rodrigo García - D Tusa 69 por muy r
Jesús Rodrigo Tris (a) «El Royo»
Tomás Rodríguez Martínez - DB 69 por r
Martín Rodríguez Rojo - sacerdote párroco N.ª S.ª Almudena - prof. col. Moncayo, etc.
Ramón Rodríguez Rodríguez - DB p-73 ccoo.
José Antonio Román Sanjuán - Reloj Omega
Honorio Romero Hernando - DB 5-73 ca
José Ronco Peciña - oa
Carmelo Rosel Martínez - oa
Pablo Antonio Royo Serrano - oa
Manuel Ruiz Barrera - D Yesos Gamar 72
Rafael Ruiz Borau - oa
Teodoro Ruiz Ramoz - D Yesos Gamar 72
Luis Gabriel Sagarra de Moor - ?
Andrés Sáez Rojo - DF 5-73
Juan José Salazar López - TF - oa
Alberto Sarasa Moreno - esposo Pascuala Funes Monje - Tr Airco
José L. Sanmartín Tejero - D B 69 por r
Fco. Santed Cebolla - oa
Javier Saz Maza - DB -5-73
Jesús Serrano Vera - DF 5-73
Joaquín Sesé Espinosa - D Graveras Zza
Juan Sixto Adiego - DB 5-73
Mariano Solana Alagón - T Fibras - entró a incitar a Balay
Claudio Solsona Aznar (a) «el pancho» ?
Alberto Surinach Monzón - Tr. Balay oa
M.ª Carmen Tobajas Urieta - TB muy r
Floren Torquet Peña - oa
Antonio Torralba Falo - D tusa 69 por muy r
José Torres Miguel - oa
Gerardo Torres Comín - D F 5-73
Luciano Torres Jordán - D Tusa 69 por muy r
Daniel Trespalacios Hernando - oa ¿ojo ETA?
Juan Ramón Ugalde Egana - elemento activista
Gregorio Undampilleta Zugarte - act. est.
M.ª Carmen Valcárcel Pintor - Tr F - r
José Miguel Valero García - oa
Rafael Valtueña Aparicio - tr. Ilasa, r
Jesús Vela Peña - oa
Juan Ignacio Vigil Escalera Azcoaga - ?
Modesto Villaga Pérez - D tusa 69 por muy r
Félix Villar Calvo - DF 5-73 r
Fdo-Víctor Villar Sáez - músico oa
Rodolfo Yague Pardillo - d Tusa por muy r
Miguel Angel Zamora Antón - oa